

یاد شد
۱۳

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب دیوان رسی

مؤلف

شماره ثبت کتاب

موضوع

شماره قفسه ۲۴۲۸

۶۱۲۸۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

کتابخانه مجلس شورای ملی
۲۴۲۸

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰

بد شد
۱۳

۲۵۵۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب دیوان رشتی

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب ۶۱۲۸۰

شماره قفسه ۲۴۲۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

۲۴۲۸

تلفظ: فهرست شده

۲۴۲۸

بازدید شد
۱۳۸۱

مجلس

۶۴۶۸
۶۱۲۸۰

کریم خان افشار
جناب اکبر خان

بنابر این سال متدرج فرمایید
ششصد و شصت و سه سال

عمر سه هزار سال

۱۵۲۱
سنه



تفسیر مشهور تفسیر فی مع بسم الله الرحمن الرحیم امام شافعی القاری علی بن ابی طالب

هر مسجدی که سرزند از خاک و آفتاب	کسی که بکشد از رخ و لبر آفتاب
رویش چنانکه در رخ آفتاب در	انسان که تو بر سپرد از آفتاب
جسده زردی او نشیند که ویند	بستره ماه باشد و چرخ آفتاب
این قصه روشن است که در روزگار	یکم نیزه بر سر آید در محشر آفتاب
در دایره کیهان نقش ویدم در این جهان	چون نیزه است قامتش بر سر آفتاب
هر روز در قطعه و سال کند ماه در سپهر	ماهی که شد ز حسن خورشید از آفتاب
ترسم که محرومیش کرد و ز چرخ و دی	بر جای خویش مانده چون محور آفتاب
بستره و اندام آید بر روی چون شمشیر	هرگز ندیدیم ستاره بر آفتاب
در روی موی دارد پاخود بچشم دیده	و اقله ماه دارد و در سپهر آفتاب
از زلف وی پوشد و بر بطن برون	در شکم بر نشسته و در سپهر آفتاب
و عجب روی چشم از پسندت شود	پایه چون سپید اختر و چون مهر آفتاب

نیز و چو سپیدی که نیزه اندیش حسن	بر روی خویش بنده اگر ز نور آفتاب
با نور ماه روی تو سپیده سوخته است	اچون چرخ و زبرین نظر آفتاب
و آفتاب پسند بار ویت از کسی	در دیده اش فلانند خنجر آفتاب
بر روی سپهر ماه تو بار ویت با کس	تو حق نیستی چو چرخ کشیده بر آفتاب
جز روی روشن تو در زلف تیره کن	روزی در شکم دیده میان لعل آفتاب
می گفت شب چه کی ماه چرخ از ده	می گفتت بر در کجی و کیر آفتاب
کرده است بارش قد طوی مثال ماه	ورده است باغن لب چون کوزه آفتاب
زلف تو چون عجب در او مدغم است ماه	یا خورشیدی است تیره در او عطر آفتاب
در صد هزار قسم نر زاید یکی چه تو	کز آنکه در چهره بود و ماه آفتاب
تا فرق غریب شکم چشم بر روی تو است	جویدم و دیدم سیله و آفتاب
ای آفتاب روی ازین زده بر ستاب	تا بدیدم تو در شکم و آفتاب
رویت چه آشی است که از تاب نور او	و ای هم ز غم نشسته بر کمر آفتاب
این آبرو ز خاک در می باغی که هست	هر مسجد هم ملازم بر آن در آفتاب
یعنی ز خاک در کشتی که حکم او	از بنا کشته شد سوی خاور آفتاب
خوبشید آسمان عدا مرقعی عیسی	کز نور او زده بود کس بر آفتاب

یکفرد نور ریش بر روی بت بوز
 در عزم سپهر چو کان حکم او
 بر شب بدرکش چه کدایان بناده
 اندر کنار عظام ایوان رفعتش
 شب نصرتا کر کش تا وقت روز
 بخشد بر ایگان شب روزی جهان
 در غرض عطایش است آچار
 خلقش بخوان چو شب روزی جهان
 خاکسریست تو که درون غنچه
 چو ناله ماه نور زخو میشد کبک
 ای سایه خدای که از نور رای تو
 چرخ مطلع و انجم نفا و چرخ
 این آفتاب با شرف از چاکری تو است
 پیش جناب تو در جنب کشد سپهر
 در چهارم آسمان نفس است چون سج

لح

بی جرم دینی ثواب و در جرم پرخیر
 آمرز حق تو باشی و ما سر پیکت ماه
 چون باد بهر بهر بهر طرب بر نمی
 چون فو و افشار و کف و دید آسمان
 در روز بدر تیغ هلالی هلال تو
 کشت این چه آفتاب هلالی هلالی
 از قتل عمر عبید و دو غزو اعد
 از حکم آن حسام غف شکاف تو
 چون آفتاب یک تنه خیر که شد
 صفحا شگفت و صف صفین ملاکت
 بس غرور و حماقت در غرور و انکشا
 بهتول قنبر تو نیست و اگر شود
 فخر بهما و روشنی عالم از بهمت
 ای کس که بر تو عنوت کند تو
 در خواب می بود که تا زو بچار سوی

از سعد و حسن ماه و زخیر و شر آفتاب
 فرمان روا تو باشی و فرمان بر آفتاب
 محراب تو هلال نمر و سب آفتاب
 کشتا بدست دارد و سپهر آفتاب
 چون خیم و یک کشت هین ایدر آفتاب
 دان گفت چون هلال کمر آفتاب
 یمنی ندای او و ترا جهر آفتاب
 از آسمان نوا و سب منظر آفتاب
 زان پیشتر که آید چرخ آفتاب
 انسان که در غلام بود و صف آفتاب
 کشتی مکر ناده بر آن ریشتر آفتاب
 صا رم هلال باره سپهر آفتاب
 ز بهرست ز بهر تو سپهر آفتاب
 انسان که مستکار کند که آفتاب
 بر زیران که شد بخت در آفتاب

زبان خواب حکم او هر شک و ترک گفت	آسان چنانکه کیر و کج در آفتاب
این خواب نیز دیدم من بی زیا و دم	بی پروا چون کشید بر چادر آفتاب
شب روز گشت خطب اثر این قیاس کرد	کلام چه صبح صادق و در آفتاب
رویشین و که زوهر ملک رسد	زیرا که میرسد همه کشور آفتاب
دستی بند که نه پروا و هیچ رسد	در چشم چون تو هیچ سخن پرور آفتاب
بر آفتاب خان که این ای نور پاش	بر زمار نور کند پیر آفتاب
دختر ترا بجا شود چارم آسمان	زیرا که جای کرده دین و قر آفتاب
چون مرغ داورست که شد جبرش	محشر سپهر و مهر بر آن محشر آفتاب
یاد بومی که کرم شود روز با نخواست	ساز و زمین چه کوزه آهنگر آفتاب

استیلا شتر بوزیر	عباده بسایه علم مرتضی مرا	فی نقبت امام امام
علی بن ابی طالب	آن سایه کو بگویند از آفتاب	علیه تسلیه و تسام

مردمان از فرمان او در در بخند و خدای	من دست مردمان چشم خورشید در دست
چشم در دست و تن از فرمان عین خطا	چون ندید ز مردمان چشم من ثواب
مردم بی است ماما مردم چشم مدام	کافین در در میان آستان چشم آفتاب
غرق در آید لیک ز سوزن عین نید	از برای وضو نشان آتش افروز و آفتاب

آب هر خون شد بر ایشان چو قوم قطیان	غرق در آید بی توند و ایم ز آفتاب
دیدم در بای خنین است ز طوفان در	بر سر او پروا بی پروا چون ملکان حباب
پیش من هر کس فی کشته کونا کشید شک	دیدم غمی جگر با ز که ناکر و کباب
ز آفتاب عاومات و هر قوس ملون شد	عبدم هر ملک لا که چشم من چون بلب
خوار چشم از چشم من پوشید پاری کزید	دیدم چون در دیده جای خواب و کمر آفتاب
چون چشم قدیم پست در ایام من	دیدم من خواب راحت را بی عین خواب
کوفی اندر و ایام منی است و ایام خنین	چشم من شسته قمار است و پر آفتاب
بر خندان دست چشم از هر چه عین است	چون نشاید دست در بر دستان از چشم
با حکیم عقل چشم جایی در چشم	گفت ناک کور و ای بی باغی غنی باب
خافلی از واری از آفتاب ای کمر	طوطی ای چشم از خفاک راه و تراب
یعنی آنم که میرود به شبیر بر نیل	روز و شب استان چشم مرا به خواب
استانی کز تر صد راست بلایان شر	کسی بود خند و ایم بر دیش خواب باب
از برای فخر خالی که در بد استانش	بر دیش صبح چون خام و آید آفتاب
بارگاه خورشید کند شده از کون جهان	کش نباشد در درین افق و زمین و در آفتاب
در عقو رقص سیکفتم از بنو و خلق	کز قدم او روی ندارد در حد و آفتاب

ای سپهر پران نمید آسمان بر دلکش	از بی در یوز خور بر دوشش را چون چرخ
ای پادشاهی بخت دست دیوانه رعد	ای بر سپهری رنیدار دانه رعد
ای عود دای گسندت از قاعه دزد و دم	بی مستون خرا که در دوش تو دست و دندان
بخت از آن دلدل که درون تو دست کز شرف	رفتی هر صحرایم هست و باقی برق ناب
ولد کی که گمشان اواراهی نرسد تمام	ولد کی که زاده نواراهی نرسد در کاب
کز خوشبختی شرقی که ز شرقین غریب	و شتاب و سرعت و قبل از دنا بآید
چو ابراند فرس از و چو با و اندر شتاب	چو ابراند بنشیند و چو برق از در شتاب
بگذر و از آسمان کاندیش آید گدازه	بگذر و از آن بجای که گمان شد و حجاب
چسبیدن بار و نشینی که بر دوزخ و کسیر	و از آتش آتشین و قبل از آری از خراب
بر شتاب برق اندر سقیمت طعن و ضرب	رو به چرخ بر عده و گاه طعن وقت ضرب
از برای رجم خصم و پخت روز خنک	از گمان آسمان بکند تو تر آید شهاب
بگذر و از کوه خیت بی محابا و در نیک	چو شتاب آسمان و خفا شتاب
تیر کز شست تو آید جاب با کشتاو	بگذر و از قاعه توین چون قاعه جاب
نیخ کز دست تو بر خند بپایان شتاب	بگذر و از گاه و ماهی چرخ شتاب
غده از خراب تو روشن و چون بخت	بر خیزد و بدو خور و دوزخ و شتاب

از بی و از دست صفین و ز نور نور و ان	از اعداء از کوهستان خیس بران فتح باب
تا کنون آن شرکان این دیوان محراب	تا کنون و مار قین و قاسطین اندر مصاب
خونجست به خاک برین سجده را زان شد	پای نه بر و خاک کف و خنجر و خنجر
تو خدا را بود و بی و اهل و لا ولی	تو بی را بود و بی و اهل و لا ولی
بر تو که بر از بی پیشی گفتند آتشان	هیچ سان غم نیست که با نشیند خنجر
آب ز یک گستان خود کم کرد و هیچ کی	یکد روزی بجای بیل که زیند جان خراب
که باقی بر سر سبز نه استند پای	چو سبز شد بریشان از چرخ ارغاب
بگذر و سالی سه در شدت از اول خزان	پس خنجر خنجرم بهار آید بخونگی کار
عده و از صطفی و این جهان بعد از سر	از زمان و خطبه نرو و چو اکر وی خطاب
در طریقت کی شدی ممنوع از منع مکان	سرمه کی باز کرد و از عده لای کتاب
روشنی و دست بر با جودت با از تو با	سجد و محراب سبز سست و عدل کتاب
و انداز امر تو با حکم خدا رویه ز خاک	نه زاده و آفتاب و با و و باران و محراب
حکم تو چون روح موجودات شد مقترب	چا و هر جسم شد زان بی نیاز از اعتساب
بی گمان پیوسته از یقین اندر و	گر خفت از عذارش پو حسی شتاب
پشت از تو تو فیر هست بر پیل و مان	سوار از تو تو منم هست خود بر شیر عاب

چشم من از من تو بگو و در پنداری اگر	صعود هم از عدل تو آمو و در جنب غیب
گر صلاهی من خلعت در و در آسمان	در زمین گمان نمی کا بد ز تاب غیب
در جوارت باختران ملک پیران مسرت	یا حسینا زنده از عهد بهار و از شباب
مرو و در سلامت زنده باشد جادون	ایمن از هول ستم است فشار و خطر
با ولای تو تاب آید کس با اندر غیب	سر که میگرد و بشیرین در آن غنی شراب
بر شایسته برقرآن آیه ای مغفرت	بر مدحیت در دیوان بیت بیت شهاب
طبع من از انوری و از منستی کی کند	خود بنو عزت فصل و باغت کتاب
هر که دعوی مراد من نباشد در سواد	کو پایانیک من نیک شاهد و نیک جواب
دستی اندر پیش و آن جوئی کو دست	خود معانی زشت باشد پیش طوطی و باب
نیک چنان مصلحت خوانی کند در مدح تو	کر همه اوستا خوانم همی باشد ثواب
کستنی مغفرت من باشد اگر قشر قشر	کر قبول حضرت اشد بولست لباب
نام شد این چاره اندر هر زرا که هست	چشم منی برین همی از دیدن او نور پاد
تا که اندر قبر دول است و نوال پادشاه	تا که اندر خشر میزان و در طاعت و حساب

در ایضا من بجز از شریف	با و پادشاهی شهنشاه و دولت	و پادشاهی شهنشاه و دولت
و انیسف المعشوق	هفت و پنج نیکو نیست جز نیکو	و عذر عدم زلف

زلف عطرش را که بر ماه روی یار نیست	حسن منی از ازان عیب طاهر نیست
مار را چون از ازل برین نو فدا نیست	بهشت روی از ازان عیب چون مار نیست
روی او محبت افزو زلفش شام	هست تا هر چو جان به او شام مار نیست
و در بر ناپهت و ایم شکم کز چو رو	زلف و دلسا در بر روی چون مار نیست
کر و از لعین چون زمار نبوده نیست	نیت کا خواجه پیش زان در از ناپهت
روی او در دست روشن بیک زلفش نیست	زان عیب در روشن بهرین و طار نیست
زلف او چون عجب است روی او چون بهشت	شکر کا در ماه رویش زلف عطر نیست
خبر کل رویش که بر روی نیت زلف طارن	من ندیدم کل که اندر صحبت او عارف نیست
خامی نبود که از روی کج نیست خم	نیت کس کز زکس عیب پاد و پاد نیست
نیت کس تا ستم نیستی میشدنی کند	هست کس تا چشم ستم بهر شایه نیست
چشم ما با هم سیم کفایت فامت سر و نیت	سرور او دیدم که با و اکم سیاه نیست
پیش او چون آهوی دشی بسیکن ای عجب	کا هوی دشی میان خلق او را کار نیست
کر چه جا و خوش نشین جا و دلزاین زین	کا خوار کو پیش کا و انقدر خوش زین نیست
عافیش با ماه کویم ماه را بنو و کلاه	قافیش را سر خوانم سر و در شایه نیست
پسته شکر نشان انور و مان نیک او	با و چه و آنکه و انهم پسته شکر بار نیست

فیت که گویم دانش یک چن پنم که هست
است که گویم در هیچ از او تانی نیست

در بعضی از کلامی
از چهار شعر سنگین بگویم که در حدیث آمده است

و گفته اند که در کلامی
که در چهار شعر است که بگویم که در حدیث آمده است

هر یک چن پنم که گویم در حدیث آمده است
درین بیان که در حدیث آمده است

زمانه جای غم را اندوخته است
نه خود قتل قیام است و نه بخش قتل

کسی بد بهر نیرخت آتش عیشی
که در چشم و دلش باز نه چید و دود

مدار کار هر سه روز کار این بود که
که در بهارش خزان است در فراقش فرد

بدان فلک آلوده خود غفلت مان
چو آن غنچه لباسی که چید باشد تود

زمانه داده خود باز پس بچاند و هست
درین مشاهد حاجت نبوده بشود

ز بهر روز بکا به چنان شود که هلال
بدان مشاهد که تا بهر بر هلال

بر و بوی عدم هر چه در وجود آید
چنانچه از عدم آید و بوی بوی وجود

ز بهر زاید مان در کین بر اندازد
نیافیم که برین چه نیستش مقصود

پدر چو کند این طور چو بر خیزد
چگونه نام پسند و چنین ستم برود

گرفتیم آنکه بنانی چو کوه پاید ویر
نه کوه را ز بنای اسم هر دو آرد و زود

در آفرینش او هر توان محسوس است
مقارن آرد و از کین بطلع مسعود

عجب تر آنکه بجا مش عداوتی عام است
بخت دوست عجب سخت و دشمنی عیب است

شوز پی هستری غامضه خیم ابله است
که بد فحاشیست و بختل دشمن بود

بجسیرم که فلک خود چو بر آید
درین بیان چو شب روز این هر فرد

فلک بدوم و نام از شک در کین است
مدام حسرت نماندانی است شغل خود

جهان بدست نه آید که گشت کار
بیایدت چه بناچار کردنشن مرود

ز باغ و هر چو بی فراغ و امن که نیست
سلامتیش بسبب بهیش در امرود

چو سیم قلم چنان بر یک زنی وانی
که آهنی است برای فریب سیم اندود

اگر فلک نه بهان بیود خدا هست
چو از خود عملی و ارشته چه بیود

ازینش بهشت چنان تا شست و شست
بدان کسی که بدن است یا دمان آود

میان شادی و عیش از علایق اندیش
که عمر بهر سیرت و نود نه نیست مرود

دین و دار مرستند همچنان تو هست	که در تن برسدان دور گشت بود
خدا هم در دست غیر هیچ دفا تو تر	در رخ با که هر کس آید گشت در دو
ز خاص و عام که گفت در من میداند	که عام هر چه هست ز خاص جدا شود
از من گشت شد تو چه دور آتش	کسی که فسر قیام و نور و آتش بود
ازین سپهر برین قدم پای بسته کرد	چون گشت چه در من نای بر سر بود
اگر کعبه در من است نه از چو یک	لجاست فصل من زین دهر را پسند
چه باک شمر بشمار از من عدد	سپهر را چه زبانی نهاده گشت در دو
از کعبه خاطر من کی در می گشت آرد	کسی که فسر قیام و نور و آتش بود
یکو فسر قیام گشت من زبانی نری	که پیشک و شک پیکر گشت بهر دم بود
گشت از من را که دید خود سی	ولی بدان که گشت گشت در دو
جفا و در جفا که گشت غیر زبان	عزت بر ما چه دیدند تو قوم شود
سیر گشت زنی چه گشت هم به سج	نه دست بر سر دید که پای سر بود
ز ما به خط سبب چه سبب در دو	کسی که فسر قیام و نور و آتش بود
فنا ز پیش کسی سیر هم که گشت ناسد	که کعبه باز بود و دست هم باز بود
اگر چه گشت تو چه در من گشت بود	نه خیمه و انگه در اندک پستی بود

نه گشت من بهشتی هیچ غری زار	نه خیمه و انگه در اندک پستی بود
چون کسی که در دست کعبه بر سر بود	کسی که فسر قیام و نور و آتش بود
از دست و دندان لاله درین سخن	سپهر را چه زبانی نهاده گشت در دو
با کعبه عطار و چه صفات گنم	کلی که فسر قیام و نور و آتش بود
آفتاب بر من اگر فسر و آید	چون گشت چه در من نای بر سر بود
زیر و در کعبه گشت بهر دست و گنم	سپهر را چه زبانی نهاده گشت در دو
چرا گشت زنی از من گشت بهر	کلی که فسر قیام و نور و آتش بود
هزاره زنی از کعبه گشت بهر	کلی که فسر قیام و نور و آتش بود

اگر خواب ترا هم منبت تو افروید
 چنانکه صبح حال نکشت نام فرق
 غم گرفتیم و گفتم جواب بنویسم
 بر حرف که فرشته ما چه بنویسم
 زبانی هستم تا سیر سرودیم زانکه
 بگفتش که که گفت در کشای من
 در شکر کشا دم و دم هر چه دل بگفت
 از حق زبانه و زانوخت چه شعله دار
 ز می هادرض چون غل عرق بر آلوده
 غنمت بود بستانش به او غم و دل جان
 ز خاک خسته دم و چه دانه از دل جان
 بخت رسم تو ضعیف گذارد و نه بهار
 بر زرد و گل خیره روحی چار و روان
 در حق من و موافق شراب صاف حق
 زهر و غم کند آسمان بجای سپند

که از خیال تو نماند به چشم خوب اگر
 امید هست که برین نامم در چشم
 بهیوی دوست و شکایت به خون بگو
 که ناکمان زده اند صلی عتده
 کمان شکار کشتید در آتش چشم
 ترا جنس و ترس و شوق و بهر
 ولی عیال تو و این در چشم تو دار
 و در چشم تو لیکن تا چشم اندر
 خویش بپایب ایضا حق و می چون آید
 بجا کیش ما و می توانی رسم
 بر جان کشیدش ز شوق ناکند
 شراب شوق صفت در بهار و در
 سبزه و درختان کعب و مسکن
 سحر خالی از غبار و باد و آید
 بهی که بر خورشید ریختی خسته

درین رشت شید و در دهر بخت رویش
 زین سپر شد و دستگیر گشت
 از آن نمی که چه نماند با که از گشت
 از آن نمی که اگر نکشش از گشت برده
 از آن نمی که اگر در دهر نباشد نماند
 بطریق غنا و جماعت شیرین
 کشیدید و مسافر از شراب حقیق
 کشت جام و گل شکر گشت از گشت
 بخت من که بگر و پادشاه که بختش
 بختش که بر دل من که در چشم
 چه این شید بی غلظه و روی چو ماه
 که بگو ماه و خیال بود از دوست
 بختش که مراد بود که با و آن دم
 ز خبر ستم هر چاک چاک شود
 و لیکن اندام هر چه ستمی شید

چو خون عاشق خون شراب در شمس
 در آب خشک چو ساقی بخت آتش تر
 اندازد شمشیر و نسیا طعن بجزا
 شو و خلعت و در بهر در قفسه
 بر آلود و در بهر دست از حق عتده
 بیک من و بهانی و در بهر مسکن
 چنانکه جسم وی از باد و موج شد کسیر
 که من ستم و بخت من که نماند
 بر می من که بر می و جان من که هر
 شراب خون شده و گل شکر گشت زهر شک
 چو این شید ای ترا در بخت اکبر
 که بگو دل تو بهر دست و سبزه دیگر
 که بسوزن تو نماند بر روی غلظه
 بنیر غم و خیال تو در دل است اگر
 که در حق است که در شمس نماند

دوستان من که در کتب آینه ز فتنه	دست خدایا در کار کن از فتنه
خدا بدین چه سپردن تو را و کجا	نیاورد چه تو نشو و کنی ما و
تو و شب زیبا نماند گشت از کجا	تو نمی زنجیر نه از دود و دما
ز تو است غم تو شمع ز تو است غم تو	تو باقی است نیا و ترا ولی است پدر
خدا دای تو گرامان در دستان تو	ز تو و جفا ز با نش خرابی تو
خدا بد و بد ما خاک که بود چه تو	اویت عالم و منم حکیم و دانشور
ز علم تو است که خاک با جان دارد	ز علم تو است که باشد زمین را بشکند
اگر کسی نمی گوید از تو شستی است	چرا که از منم نماند تو بود چه
صدای من در حد تو و تشنگی	کار و خلق منور و سپند و جبر
اگر چه پیش طبیعت می جوی گشتم	مرا بر منسید خدایا فی است اید
بزرگوار حبس با سوری تو آیم	چه عاصی که آید بسبب و محشر
و لیکن خوش دلم از یک پیشه در گو	شدم ز تو به مسلمان که بود چه
شاید که پس از خدایا شست و شوی	چرا که تو به پیوست تو به پیش اورد
شاید که پس از خدایا شست و شوی	چرا که تو به پیوست تو به پیش اورد
مرا چه نخل هم پیش تو شست و شوی	چه دید تو ز من پیش تو شست و شوی

شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی
شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی
شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی
شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی
شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی
شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی
شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی
شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی
شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی
شاید که پس از خدایا شست و شوی	شاید که پس از خدایا شست و شوی

دوستان من که در کتب آینه ز فتنه

فدا سازای حق فدا کردی منی
 چه بسیم شایسته مهر من
 یکنای ای خورشید چون منی
 مرد و پستان نهاده که نیست اندر
 ای دو دست چرخ آبی من
 مشت خاک ای دوام آید از یک
 فصل و دم حقی و عهد خشت آید
 رفته رفته و آوازه می آید
 این همه لطیف دان را بدست
 شرف و نامی بدست و نام ندهد
 ای چه بسیم و خطاهای که در دست
 خوشین باغ و گلشن می آید
 من بچشم و بصیرت کور و خور
 چه رام که انداخت یک باغ
 کس که در این باغ و گلشن

16

شهر بام جویین است جیتی ناکسی
اشیتا سیرنج اقبال قوی اشد بام
گروانی شد که زیست عیسی خد زهاد
زیست باکی گروانی شد که زیست
چون قی مرثیة افندو عاقل به کش

والتیبه فی مرج	نشداد و دست ارشاد ای خرم و دهم	هر برکت است
والله اعلم	و دست است ارشاد و دست است	این چنان است

به فیض منور کشت عطران
 جهان پر نشاط و ایام کشت جان
 در دامن و نشان سبزه و سنا و زمین
 آید و باغبان کشت دانه ای نشان
 زمین به طوطی زده شدست پنداری
 و بار و گل بهین پرده رنگین را زاری
 طوطی باغ چو بنوع زلف غیب
 ز هر گاه روان چو آب چون کوثر
 تو گشتی آلوده به سبزه چو طوبی
 تندر و دین فتنه ای چو کوه و دوزخ
 جهان پر نشاط و ایام کشت جان
 آید و باغبان کشت دانه ای نشان
 زمین به طوطی زده شدست پنداری
 و بار و گل بهین پرده رنگین را زاری
 طوطی باغ چو بنوع زلف غیب
 ز هر گاه روان چو آب چون کوثر
 تو گشتی آلوده به سبزه چو طوبی
 تندر و دین فتنه ای چو کوه و دوزخ

فان دوست گزارد پیش بر روی
 زار با روی تو با سپهر شاه
 بر سر زلف صفین روی تو آن
 قاتلان بد تو سپهر سرانگ
 پناهی دین سپهر جنگ بر روی
 شجاعت تو در شری که باشد شری
 اگر در آن سازم پان ستم باشد
 قطب تو را تو می شدی رقی
 از آن بیابان ای سپهر شری
 اگر در آنجا بود پیش تو سپهر
 زلف تو گم تو شدی سپهر
 تو گرفتاری ندای جان یک
 شریک تو در هر من و دی که شد
 عزیز مصری گشت بهشت صدیق
 اگر نه روی تو بود در و در

در آب و آتش که خط تو بودش جز
 اگر زلف تو نباشد دست کبریا
 زنی که روح تو که هست احمد مرسل
 سبزه که نیست تو خبری از شب
 جنت کوی عای تو قاصد کلام
 گرفتار تو من که بهر بیت عانی
 گرفتار تو که بهر شکر باشد
 جوی سپهر تو می شربون آن باشد
 دیکت بر که نه در کمال و انشایش
 اگر که گشت تا قاصد تو بل باشد
 و دست بهشتی که از جوی تو سر از آرد
 سلطان بهشت خدیو که در کمال
 ستم است که مقرب توست خدا پدید
 همیشه تا که نه تو را به از غریب
 در ششمان تو سلطان سپهر چون قاصد

ز عرف غمزه بی نیت موسی بران
 پای بسته می شد ز دار بر کردان
 زنی که بهشت گشت عانی جان
 کمان جوی تویت از نری ز کمان
 بر شمع و جلاشتی تو قاصد پیران
 کسی خبر بهر شوقی که بر روی جان
 کسی خبر بهر شوقی که بر روی جان
 که ای بر روی تو چاه کمان
 علاج دلت شرف تو می کند حرم
 جان رسد که گشت حرم تو که ای
 که غمزه از جوی تو شد حرم
 که نه تو را که شرف چون عیب جان
 مستحق است که لطف توست بی پایان
 همیشه تا که سادات بر آید از نریان
 پرستان تو مقرب سپهر چون قاصد

سبزه در گشت خوش زمین
 آب بان داد و روزی
 حسن و جعفری حسن خیر
 شست برانگ شقایق که
 در قافم ز پد شک جان
 شست نازک به چون نسک
 سر و سر و سر و سر
 حیران چمن سر و سر
 به اندانک خسته روز
 شست حاصل که کاهیش
 کبک و تیوچک و کد و کد
 شست و ساقی سال گشت افزون
 سرین خاکپای تو خسته
 بشین و عرب سر و سر

ساقیانمایه سوره در چه
 زان مانی ده که می شود در ستم
 آن میم ده که گمان کرد
 آن میم ده که که خورده مصفا
 پسته و سوره را زبانه قنق
 پیش کرده و مشال پس مانت
 بلع هفت درخت چون طوفانی
 دانی می دایم کنی مرمت باد
 شاه در می بسیار نامه و فی
 یارین چه هست مسدانی

درویشی فی ملج ایزدین	اشیاء شمس که بنده شا	امین آساین
استجدای حسن و حسین	این شهرت بلک سحر	علیه السلام

فصل در نسبت نیز آسیای قیسیین بدین
روز نشاء است چو که در جنبش باد است
نار و آتش و در باغی چون تو خندان خوش است
دانه شاد است که در دل هر مرغ کنن
بر باد و بنزد و در خوشه در دو چاه کن
طعمه فصلی در چاه و طعمه در چاه کن

چشمه نوح ز پس بجنگد و دمان
 گوشتها بد از تو بجای دیار و نوح
 ز ستم آن جل کسب و جده آتش
 رفته نوح تو دیای کینین موج است
 دمان تو بشکر تو شش نشان است
 سیاه نوح تو آذمای تو بمان
 بدست تو نفس کشند هر چه دل
 شمع دمان تو سفته فیروزه جان
 حارمان کس ای تو اند چون شب برف
 که به با تیرنج تر با نصار ایا
 ابله تو آن از ترن کشند نظر
 زمانه از تو با شوخ ستم حالت تو با
 بهر زلف تو هر چه سر بر افروزد
 ساری دوست تو هر چه در جهان باقی است
 محال نیست بر آن خرد و خیال آید

زبانی که هر روز گشت و خواب
 و نه اندیشم خوشدایه شوی و نه
 سبب عورتی که از تو بایده و
 بای خدیجه بنت ابی طالب که در آن
 راه و حسن افلاک که که مستحق
 بناجی چنین که آنست که که هست
 هر کسی که نتواند پنداری از دست
 از این بر پندست که فرقی بسیار است
 و با او که بر آب غشتری که نه
 اهلان خرم و در وقت است تا سره
 شست و با کمالی که در هیچ تو
 مستبید که من آید و نام و دست تو
 کسی گفت و فکر بر پیش رخ پندست
 خدا و خدا شست و نه از هر یک
 زبانی که می شنید که در هیچ تو است

برار پست درین غنیمت بدست
 نمک خیده چه بهر دمان و در پست
 ازین دلم که بر نه دندم دشمن و دوست
 و بی شکست فارسی است بی قدرم
 درین زمین چه برک و بال و آرد
 نهال باد و فتنه اندرین کشور
 گزینم آنکه عدم بیخ شکست
 که چه لاله است چو گوشت من
 حبیب باشد اگر مردی است که شتی
 روحی خشمش آتش درین محراب
 ای سپهرین گشته که در میان
 نیز سر و پیرین نیاید هم ز عروق
 حیث شمع و چراغ کشام علی تنه
 جان سعادت کو جایست در دام
 اندک که جو توام دست که در لطف

چو صیت دولت تو فصل مرغ جان گیر
همیشه که گمان نیست تنهای فراق
خادم حاصل محروم و در غمناک نشاید
تنها گشت تو سر سبز باد چون طوبی
همیشه که با یاد کجاست می طوبی
اگر که تربت جو تو گشت و انصاف
همیشه که گشت دست تنهای انصاف
همه در محاسن و در فراق و مال
خادم این ماسود و آن جسته از دل
برخی ترس باغ شرف باشد و مال

تو در جهان حرف صد هزار سالی باش

که بر وقتیکه دانشم و هنرم را بی حال

از کتب شیخ مشیر صفا علی اقریب فی المراتب بود و ناشری عبد الله بن محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم اول

و از روی گفتار پدید جهان آفرین جان
 و آن همه جا که پیر چرخ بران بسید
 گوید که هر جا که خدا آفرید برود
 از نسبی از صفاتش کین روش نازد
 هم در شکست پدید خیر انفسا زهر
 هم در عین دست مافی ایلیم سحر کنی

فانی شود و تمام دهر ز دولت الهی دور
 زنده و جامه دهر زین زهر عقلم
 بجای کبر و دهم شان کشش کسند
 کجاست تو خاک دم گشته پست
 برین دهر چشمش باز دارد و در شب
 تیره و تار و دهر زنده است هر جا
 که بر تو بر می آید است این سایش
 که در دوزخ آید از سبب نک
 و خسته بزم سوخت حضرت رسول
 برین دهر قافله شان امان کشت

که در جهان ظاهر شد می و حلق
اشاء و رب و ملک است و رب

است قضا حاکمان بر آفریننده و گوشت
و نبات که تیره از پشت آسمان زمین
آن که است بر زمین و متوق در خاک است
آنها و شان بر سر و دهان گوشت
و حی که تیره روی همه آسمان است
و این پنج که بر او که در دهان گوشت

آن ناکسان که پشته ایشان نهان گزشت
بآن ناکسان که در میان ایشان گزشت
خاتم تابش شعله ای نهان گزشت
یکبار در میان مصرعین گزشت
در تابش که در میان ایشان گزشت
شون کن جیسر بر آن که در میان گزشت
جس بر کن وید که گزشت بر آن گزشت

باز آن که بهای سپهر منور کشف برآید
مسئله تیر آید که در آن کاشی جواب

آدم سبوی خیمه زیسان کارزار
هر دو رخ باز سپهرین پیش خال
گشت این گروه را یکی کار با حسن است
از بعد آن که خیمه بر پشت سر برند
با آن که بر نقش دل زار خجسته
بر پشت دراکر دشمن چست فریاد

سختی خدایا چه شد بر من	دشت سختی خدایا بر من در هر گشت
از آن سخن شاد و آن سخن خوش	گشتن سخن بد و زود و مشکب
گفتند یک یک که خدایا کیست	بد و اگر جهان گرامی بود بر سر
بی نیستی و جود آن زبان دل	کرد و جهان بر او شد سخن جان شک
بند	یکمین خانه زاده از آن هم نفس
	هر سوخته و دیا از ایشان ندید کسی
یکبار در هر حال شش از آن جهان رها	آدمیای حسد که زبان گشود
فکر و آن غلب بر سرید از خانه	بر قوم عاقله و در غلبه شود
ضمیم که بدستید با از دستم و	هر که از خانه بدستم بر سر
کریم که شریستان زنده در سونیت	کوتان جیستی که در سونیت
شهری بی جان بود از این بیانی	پایان که در سونیت زبان گشود
بر زخم منم که در چو چو شد	در زخم منم که در چو چو شد
از برق زده شد در بر تو و در دنیا	از برق زده شد در بر تو و در دنیا
مطلب که زخم و جوی آن گشت	آدمیای زخم و جوی آن گشت
از تیر بر و سید براده و جان قرب	بر باد و شش و بر عرش گشت

آن سخن گفت پرده از سبیل	بر خاک تیر و روی نهاد از پای بود
بند	آدمیای زخم و جوی آن گشت
	از آن قفسه زده بر سرش بر شاد
پیران بدین خانه شش از آن جهان	شد آسمان زمین و زمین گشت آسمان
چون خون و عرق پاک شش از آن جهان	شد آن چو شش خاک و خاک بر سر
صبر و از آن تیر و زنده	تو یک شد چو شام جهان و جهان
شد بر شش بر سرش از آن جهان	شد و در گشت و گشت و گشت
بر کعبه شش از آن جهان	آدمیای زخم و جوی آن گشت
زاد یک شد که در جوی آن جهان	زاد و عاقله و عاقله و عاقله
از آن قفسه شش از آن جهان	در عاقله و عاقله و عاقله
بر و در بر سر سر و سر	بر هر طرف طایر که در سر
کریم از آن تیر و جوی آن جهان	زاد و آن آدمی که تیر شد
بر سر شش از آن جهان	هم زده و زده و زده و زده
بند	آدمیای زخم و جوی آن گشت
	بر سر شش از آن جهان

آن کس که در خوار و خست مقام دای	و خوار و خست بر سرش از کین مقام کرد
چو کس کرد از کائنات کزین	خویش کرد بهر تیر افام کرد
خارج بهشت کوشش از فرام	بر یکسان بهر جیبی به نام کرد
پیدا و نمود و جویند و جانی چویش	دل فرشتان ازین شد نام کرد

بند	در هر که کفن خاک و ناله	و از بهر
	و از هر که کفن خاک و ناله	

ای حسین بهشت از بهشت است	که خصلت نام سیمان در است
بسی سخت آید در او مسطی	ازین علی که کرد از شدت است
هر که بهر کفایت و کز است	تا که شد در دل بهر کتاب است
و از هر که کرد از بهر است	چون سیدی بهر بکرم است
ای آفتاب روی و آن سرده	لیا و ای سندان بهی آفتاب است
از تاب آفتاب لب شکست است	چون دید و کتاب با آن آفتاب است
و نقش ای شتاب دی چه بد گشت	همچون این کشت کن بهی شتاب است
بشتی بهر کفایت کرد و در چو سبکی	با شرف و شرف کشتی بهر است
عز و کرم که شد بهت سا امان	یکپس از این بهی بهر است

که بود باقی آب بهر خون دل بریز	که چه بهر هیچ شام از خون چش است
تا کس روی به او جانت کند حسین	چون ازین افروخت کشت کند حسین

و از هر که کفن خاک و ناله

این شد بهر کفایت و کز است	تا که شد در دل بهر کتاب است
ای حسین بهر کفایت و کز است	تا که شد در دل بهر کتاب است
هر که بهر کفایت و کز است	تا که شد در دل بهر کتاب است
ای حسین بهر کفایت و کز است	تا که شد در دل بهر کتاب است
هر که بهر کفایت و کز است	تا که شد در دل بهر کتاب است
ای حسین بهر کفایت و کز است	تا که شد در دل بهر کتاب است
هر که بهر کفایت و کز است	تا که شد در دل بهر کتاب است
ای حسین بهر کفایت و کز است	تا که شد در دل بهر کتاب است

بند	که بود از هر که کفن خاک و ناله	و از بهر
	که بود از هر که کفن خاک و ناله	

ساز و ساز و سلطان بی عین	سیر زمین نام حسین پیشانی
--------------------------	--------------------------

سرشته و رنگ و قیاس و صورت
 نیست بهشت بهشتی که او را بداند
 بهشت با آنکه خود چه در بر دارد
 گشتی نیست که آدم و حوا
 کرد که کینه و دوستی میان کین
 بهر که که بستی چنانی چسب
 او را از خانه که او را بداند
 گشته شد چه در بر سر سینه

خوب بشید در پیش آتش و نام

این بزرگوار چند روزی است که

چون دشت پرستان هرگاه درین دشت
 بپوشند و هرگاه که جای بود
 در دشت باج و در دشت که بود
 در دشت چون مرد و زن و خدایا
 در دشت و در دشت و در دشت
 در دشت و در دشت و در دشت

شد مشهوره و آمد آتش شدن زیاده
که به هم در آن بستم با میان شد
با سبب از آن استخوان و خستند
صبح بهیله از مردم آمدند چه شام
آن روز در آن بوی دود و بستان
که در آن بوی دود و بستان
از آن بوی دود و بستان
از آن بوی دود و بستان

آن روز تیره چشمه خورشید مار کرد

آں دیو کی حکمت علیہ کریم

گذشته که گویا در آستان خود
 بن دندان خاک دهان شد غم زمین
 آید چرا که آن تضایست به مثل
 غلطی چون خون تن آن سهر بر زمین
 چون شد جانگیر و نهان ای شایسته
 در آن کوفت نه زیادت علم بهر
 که در میان عالم داد که نیستند
 چون درین خبر حضرت خیر ابدا رسید
 ز کشته بدیش شفاست و در یاد

زمین غم زمین که چو گلستان خود
 از پیشه با دست سبب خون در آن خاک
 که درون سپر تیر در کش طمان خود
 طمان گویا که در و در کش قیامت طمان خود
 خورشید رخ پرده دولت طمان خود
 بر لوح چون کتابت اینده طمان خود
 طمان قصه سبب نعل چو شمشیر چنان خود
 از جان کشته که در و در طمان خود
 از بر شکایت از دست طمان خود

از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از یک خسته شدن بر سر و پا	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
گردان دادن پا و دماغ و پنهان کردن	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر

پس روی و بخت و سوی و تاج کرد	هشتم
با آنکه بخت و سوی و تاج کرد	هشتم

کی شش و دوازده سال از گشت	سبک بخت و سوی و تاج کرد
خفگی که در وقت از زمانه بخت	برای سبک بخت و سوی و تاج کرد
در کردار حسین و اقا و امین	با این چنین سبک بخت و سوی و تاج کرد
و خاک و خون و شرف و تاج و تاج	در وقت از زمانه بخت و سوی و تاج کرد
مردان پاکیزه و سبک بخت و سوی و تاج	مندان از این سبک بخت و سوی و تاج کرد
سرا و گرسنه و بخت و سوی و تاج	نمایند بخت و سوی و تاج کرد
از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از آنکه بخت و سوی و تاج کرد	در وقت از زمانه بخت و سوی و تاج کرد
از خون و دانه و دانه و دانه و دانه	کرده بخت و سوی و تاج کرد
بخت و سوی و تاج کرد	در وقت از زمانه بخت و سوی و تاج کرد

از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از یک خسته شدن بر سر و پا	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
گردان دادن پا و دماغ و پنهان کردن	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر

از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از یک خسته شدن بر سر و پا	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
گردان دادن پا و دماغ و پنهان کردن	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از یک خسته شدن بر سر و پا	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
گردان دادن پا و دماغ و پنهان کردن	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از یک خسته شدن بر سر و پا	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
گردان دادن پا و دماغ و پنهان کردن	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر

از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از یک خسته شدن بر سر و پا	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
گردان دادن پا و دماغ و پنهان کردن	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر

از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از یک خسته شدن بر سر و پا	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
گردان دادن پا و دماغ و پنهان کردن	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از یک خسته شدن بر سر و پا	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
گردان دادن پا و دماغ و پنهان کردن	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
از او در خواب و بیدار خسته و خنجر	آنگاه که او را در خواب و بیدار خسته و خنجر
از یک خسته شدن بر سر و پا	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر
گردان دادن پا و دماغ و پنهان کردن	از او در خواب و بیدار خسته و خنجر

آن کس که سر ز دستش میسوزد	از بس که پند او بر سرش میسوزد
ترسم که لب زدن وقت فداست	چند چرخین بر سر فلک قباست
ترسم که بچ و دخت سرخسخت	زهر کند به قند عسل قباست
ترسم که شاد و خرم شود روز سیر	از درد و غم سوختن غیب میسوزد
سرای پیمان لذت نمی بخشد	در شکر چون شکر است ازین عین
آن روز که دیدم که بیا و دور بود	بزم چشم که بر کرد و داد و رسته

ترسم تمام این زمین را شود و غلب

باز هم

و نگاه با قضا بگرد و خطا

کای چرخ تابانی تو در جهان شد	و این جهان دور تو بر سر پاشد
خلفی که شد و گین تو بر او سیاه	ز مصطفی و سید مصطفی شد
ز این سنگ نیست بر لب و خاک مصطفی	و خود دور و دور پیوسته شد
زهر آب دین تو فرق علی شاکست	و آب بر خون جگر جیست شد
جوری که شد به یک آیدان جدا	آن چرخ بر سر سبزه ازین جدا شد
آن مرکز که بر خیل و مصطفی	ازین جدا ازین جدا شد
آن من که جان فدا و تراب	هر تن آن کس که سر که کرد شد

بر این مصیبتی آں مصیبت	از دست غم و گینت آں نماند است
تا بید ای و در جهان گردا گردین	بر این پست علم و قبیست نماند است

بند

آن دم ز بیم و غم و ترس آسمان غم
و در زخم هم

دشمنی خوش باش که زستان کرد	دشمنی خسته زود زمین و زمان کرد
دشمنی خوش باش که زین شهر جان کرد	دشمنی خسته زین شهر جان کرد
دشمنی خوش باش که زین شهر جان کرد	دشمنی خسته زین شهر جان کرد
دشمنی خوش باش که بر گرد و نعل	دشمنی خسته زین شهر جان کرد
دشمنی خوش باش که از غم و غمی	دشمنی خسته زین شهر جان کرد
دشمنی خوش باش که از غم و غمی	دشمنی خسته زین شهر جان کرد
دشمنی خوش باش که از غم و غمی	دشمنی خسته زین شهر جان کرد
دشمنی خوش باش که از غم و غمی	دشمنی خسته زین شهر جان کرد
دشمنی خوش باش که از غم و غمی	دشمنی خسته زین شهر جان کرد
دشمنی خوش باش که از غم و غمی	دشمنی خسته زین شهر جان کرد

از آن پستی که شد	و این مقام ترس زین گیب شد
و در این پستی که شد	و در این مقام ترس زین گیب شد

برون بر منبیر جنت نرسد بسید	آن فلان بد او چرخ برین شاه
از خیمه بی تاب برآید چو اشک	با خود روی شش نام سپین شاه
باشک دانه که در خطای رسوزان	اگر می خاک بد خرم شاه این شاه
کی بسته در سوی جهان آمدن شفا	اگر خرم دول اندر بکین شاه
در دشت که بر سر حلقه تو را	هر روز غمت من غمت توین شاه

برین دولت نامش چون ملک	بند
و اگر در دشت که بر سر بی	بند

کای که کشته چنان که در جهان است	اگر میال در دست ترش است
چنان که در دشت که بر سر بی	اگر میال در دست ترش است
آن هر که فرزند از شاه شاه است	اگر میال در دست ترش است
این نامش بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است
آن هر که بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است
این نامش بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است

اگر میال در دست ترش است	بند
باشک دانه که در خطای رسوزان	بند

کای که بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است
این نامش بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است
آن هر که فرزند از شاه شاه است	اگر میال در دست ترش است
این نامش بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است
آن هر که بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است
این نامش بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است

اگر میال در دست ترش است	بند
باشک دانه که در خطای رسوزان	بند

اگر میال در دست ترش است	اگر میال در دست ترش است
این نامش بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است
آن هر که فرزند از شاه شاه است	اگر میال در دست ترش است
این نامش بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است
آن هر که بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است
این نامش بر سر که بهشت محاق	اگر میال در دست ترش است

با گشته بر دست و پا جان نالی
 سپید شد و دستم زنده کرد
 که جان من چه دفعه دل خنجر دوم
 ز خون شریف تو نشان مبار کرد
 ای که ز تشنگی زده است جسم
 آن فاق تو خسته و زبون مبار کرد
 تو خسته ز بار و زخم روی بر سفر
 آنکه ز محنت زینت که با کرد
 به نیکوین چون آنکه تو در شد
 شمشیر کین با تو یونان مبار کرد
 میوه است آنکه شمع و بهر جا که
 که با تو و خورشید و خورشید کرد
 تو نیز خنجر کین زینت شمع خفته را
 عمری نه نیست نشاید شد کرد
 و شتی اگر با و ده خاک تو چه علم
 آن شتی که شمشیر ترا آید کرد

در هیئت فانی	دستی شد دست خاکی که شرف	سودا ای هیئت
اکسیر میوه	بون و این کاه پیش نشان کرد	عده غلبه

قضا برای سیران پوست پند	دشمن در قفا که چه قدر
شاه و زور پیشی نه بیکان فغان	بستل شده و دان چه که کند
نخ و این سر دم و تنیت و افشا	دشمن که خفته نه تویش یک
و آن شده زهر که سر سید	بکسرتی کسی هر کی است
خامی هر در شان سینه ز کاف و دی	صفا و در و هر که و پیشان

بین احوال و جسته زخم هر یک
 این ز خاک اندو که بر سر کرد
 تو ای شو و سینی ز بکین کرد
 تو ای شو و سینی ز بکین کرد
 ز بیل شک این خاک آتین شد گل
 ز بیل شک این خاک آتین شد گل
 چه که جوی نه یی جوشه و آب
 چه که جوی نه یی جوشه و آب
 و شکست و آن که عابد چو
 و شکست و آن که عابد چو
 قربت پدر از انسان کثایت کرد
 قربت پدر از انسان کثایت کرد
 ز حرف و عابد سپار و فنی افشا
 ز حرف و عابد سپار و فنی افشا
 و ای که میسر از پای و شمع
 و ای که میسر از پای و شمع
 دستش غم غم زنده دل پیش کرد
 دستش غم غم زنده دل پیش کرد
 و سوی دیگر هر شکست ظاهر بود
 و سوی دیگر هر شکست ظاهر بود
 نشانه و از این بخت خفته بخت
 نشانه و از این بخت خفته بخت
 کوی و آن که بخت و شستن من است
 کوی و آن که بخت و شستن من است
 و این چه بخت و می طاعت مدالی نیست
 و این چه بخت و می طاعت مدالی نیست
 بکسرتی که شمشیر و هر که و پیشان
 بکسرتی که شمشیر و هر که و پیشان

خدا بگر و باب جهان را که ب	بوی شمع را که داشت ویداد
سبب بود که او را می پرسی	چو بیکت و ارموش که ده تو مکر
چه تو پرسی از سوال شاد رهن ما	نست حدیث غایم را تا دل خسته
آذر تان که گاهم من لاله رفته	چه زجر با که کشیدم ز تیر خسته
رخ چشمتن من چه که میدید ای	اگر بستی ای که گشته است پند
سنان کب سنان زینت کند ز با	دور رس بخرم و کی می کسب
اگر دای شام چون دهان کشته	نه شیت و نه می جسته سر دای سر
سر تو شرم ز ما فی خان میداشت	می خنده و شوق تو چون نباشد سر
کون که بهر دانی از هر میوه	چو قریب شمع که بر دانه بود زو
مقدرات تو با که هست سواد	از ان شام قشنگان زبدم کلاه
ز شیت و جادو غایب نداشت	نه شیت و نه می جسته سر دای سر
نماد است شاد و خراب جا و داند	خسته از دل اهل بیت ویران تو
نه کند که شود که شام خرم اس	اگر داشت از لاله خراب چو پند

بوی شمع را که داشت ویداد
که عوام ز جهان شاد

آتش بلی جان مریت و بزم ترحیم تو خجسته و لغزان بنادول

ای پادشاه تو بچ زار است جان	دای بیتی تو در چون دهان
زبستن و غرق تو مشک	هر آن اندر وصال تو است
هم خرم اندر بوی تو شای	هم زده دای تو است سود زبان
عاز و اورد و گر ز قبا دای	سودای که تو شاد ویران
دشمن است کسب پادشاه	ست چو دن و دهم از ایران
مشق در که دم شکند و غایب	می کشیدم ای هر سالان
دانا مان پز دای گو شمع خور	ایک فسراد و مرغ زمره سران
من چو دایم بهر کشید	جذبه شوق با لب بسنان
و دهم آن باغ را به باغ جشت	کل دایم چو دای و غسان
سر شاد و پدیدان طای	آب هر چه سبیل روان
سار و قسری و علقه بسفند	استاد که دایم چو دای
لیک و بنو چو دای و دای	بپای دای و دای و دای
در هر مبد مشق آواز	ایک و دایم چو دای
هر یکی فسراد و دایم میگردند	سنت ذات دایم چو دای

بهرین پندانه لبیب است
ز اول دانه کشید نهادن

بند
که در عالم طبع و یکی است
کاین بر نفس که در نیست
و دیم

تا بتیبه چو پتی پا بست	کی چون در خوش دلی است
که در خور است پنداری	نیز از سر به درو عالم است
که تو خدای چو آسمان کردی	و نخستین زمین صفت شویست
بهشتی می شای به شبیار	از می عشق تا کز وی است
میگذر صیر عالم ملکات	زین صفت بهر جان چون است
تیر و محبت اگر نه در این بند	بگنجت اگر نه گنج است بخت
دست بیاوردی تنگ و ز نام	سر که دوست و دانی است
دوست عشق و حق است قدم	تا که داده اند و داده است
باز هر چه ندهد صیب	هر دلی را که تر عشق بخت
سیمرغ نوزاد از دست	کوز که کز آن بهر شکست
در پیشان شوی نگار دلی	و زایه چو تیر و شفت
تا حدین نفس نام در بند می	و کز آن بی نشان است

و می آن ماهی که بهر عالم
از بی صدمه آن غدا و شفت

پند صورت پرستی ای نادان
مسخری بر شود خدای پرست
نزدان بی محبت (آتش بر و
بر صفت و می این دلیل برست

بند
که در عالم طبع و یکی است
کاین بر نفس که در نیست
و دیم

روح در آن سیح و دراز تن	و در بخت غلک علم در دن
کشتن روح و قاتل کفن	درو به بند رخت زمین کفن
برمان جان ز قید تن و اسباب	از در عشق دل ز جان بر کن
دل که نگار نفس در دل پا	دوست در جان و جان سپردن
آرزو نام در کن از دل و جان	منزل دوست جا به و دشمن
دوست بهر نیست در دلی غایت	عالی از دوست بخت سر سوزن
زکی آب صاف مسیره به	زین زمین شود زان زمین سپهر
زکی خاک به بند از پستی	کل صدمه بخت وید از کشتن
هر که مادر منبستی دارد	زنی آن مادر هم دلی آن من
آهن آتش می شود چون تخت	گر شد و رنگ آتش آن آهن

شکوهی تو که نه پیری نیست	که گوید صفت دوست سخن
شکوهش کیش و بشته از پیرش	صفت دوست و او در دامن

سند	که دو عالم صغیر و بزرگ است
	این بر حق است که در نیست

در غزبات و مشروبات همه	من و چانه در دست و کلاه
خورد و نوش و بخت مستانم	من ساقی به دست خنجر
پایم از کار شد جدا شستم	دست از پا و پای را در سهر
سحق و عرش و ملک و سیر و قمار	دست پرورن دوست من یکدم
در بران ایستادم و با دست	استخوانم که شستم بر در
زندگی گفت کیشی گفتم	پدی بی ایمنس و بی یارم
گفت این جاده سبب است بایت	نیت بین جانمهای تو بگذر
تا که بر کشیدم از سهر	که در او سوزنا که در اثر

آتش بود چون صدای هوا	در گوش و در گوش
محسوس بودم اندازن مستان	لی بفرزاد آنچه حسنه
با دو زبان سوی و میان فضا	هر از آن سوی در دل محسوس
بگرفت صوفیان صفای دل	بگرفت و ببردن سبیلین
ساقی سپید ساقی بهت از جانی	در بخت و در تب غشک آتش در
گفت این عالم را بگیر و بر شش	تا ترسوی حق شود در جبهه
چون کشیدم به چشم دل و دیدم	عالم کایات تا محسوس
می شنیدم در ساقی و سهر	می شنیدم در سهر و سهر

سند	که دو عالم صغیر و بزرگ است
	کاین بر حق است که در نیست

تا به دل عشق باز می چسبم	هر خان آنگاه می چسبم
علم شکر ز نه بر می یابم	فصل وی را بهار می چسبم
تا رخ دوست و نظر دارم	حالت کل به غار می چسبم
بزنش آردی و در کون	لی صلب در کنار می چسبم
هر دو عالمی که خیزد از هر دو	آهنگی از آن و در می چسبم

خوبیاد خط بستان	من صفا در قنار می سپرم
عهد نو بان تو هست	شست را دست بر می سپرم
رویم از خون دل کج زوشت	ز آنکه دایم کار می سپرم
سوقتن از شکر زوشت	نور محض از شکر می سپرم
دیدن عیب بین من کو هست	ست را در شیار می سپرم
بر رخ سپهر آفتاب بنان	از لطف چون شام کار می سپرم
چون نظر میکنم بنور تو ب	سجده در غار می سپرم
کاد عالم محال است ولی	من بسی اشعار می سپرم
سوی هر شیئی سبکرم و دوی	قدرت گرد کار می سپرم
هم بکوش هر کاره می شنوم	هم بکوشم هر گستاخ می سپرم

در این	کرد عالم عین و یکی است	فی الفقه است
نقد	کاین هر فتنه است که داد است	فی التلخیص

گشت این سجد عالی چه بنا	آپای سجد و سبج و ادا
در این	ما قنی تنبیه از گشیش
	گشت مرده از سجد و بنا

نماد خیر از یک از چست	بسیار پیش پنداشت
رومیدان یک پایه تو	بر سواد این هزار آگاه است
اسب گردن بر آلوده است	رخ نهاده پی علفا است
لی و زبوت بچی از دای می شیر	غنی را در بر تراشا است
شش طاعت عرصه میدرم	عرض ما دون بهشتنا است
نقد آن برج ما محسم و	کوشش کن کاسی لکها است
عادت هر برج را دانی است	لطف عت ترک عاده است
بر تحصیل وجه نامه است	عامل ادبی و جودا است
هر شبی از دست کاین است	آبی کاین در ترک و نه است

نقد	انبیشم ازین عرج خبث	فی الفقه
	انبیشم ازین خبث است	

ریشی که بپایه غنیل است	چون ریش بکون مار میل است
------------------------	--------------------------

نقد	هم سرخ غایت بهشتیش	فی الفقه
	هم در دغا پیش سبیل است	

من در شش بی کوبیدم	فسرود قنیه بر صوف است
--------------------	-----------------------

در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
نور از عین سن خوب و زبان	شش است از نو که بر آفتاب	
در دنیا	انسان در دستان در بند بسته که در بر آفتاب	فی المثل
در دنیا	در کعبه است آنگاه در میان نور از عین سن خوب و زبان	زین و سیاه و سیم و زهر
در دنیا	در کعبه است آنگاه در میان نور از عین سن خوب و زبان	هر دو یک پای و هر دو
در دنیا	در کعبه است آنگاه در میان نور از عین سن خوب و زبان	فی المثل
در دنیا	در کعبه است آنگاه در میان نور از عین سن خوب و زبان	فی المثل
در دنیا	در کعبه است آنگاه در میان نور از عین سن خوب و زبان	فی المثل
در دنیا	در کعبه است آنگاه در میان نور از عین سن خوب و زبان	فی المثل
در دنیا	در کعبه است آنگاه در میان نور از عین سن خوب و زبان	فی المثل
در دنیا	در کعبه است آنگاه در میان نور از عین سن خوب و زبان	فی المثل

در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه
در دنیا	در شرفیت شایسته نور از عین پر خورشید	قلعه

دوستانی که هر وقت اند	عیب من در روی میگوید
بهر شانه بعد زبان دایره	انرم سر بودی بیکو سیند
دشمنان عیب من نه خوانند	پیش من گوی بگو میگویند
انرم جو عیب میدارند	بهر جا که بگو میگویند
دو بیت فی التاریخ	
بمنیر عیب دان شیخ احسن	رفت چون در عالم عیب دشمن
نملکان را در غش از دیگان	شد روان سید بن من نه
مروگان نیز از او دشمنان	یافتند از دنیا فی دور بود
چه عیب گر پیش از یوم انعام	خفت کان خاک دایم متوجه
مسنج بر خاکش کنج آرد و حسن	از پی تفسیر و تکریم و جود
آفتاب در ماه بر این خاک پاک	در تابش نور پادشاهان بود
روز و شب هر صوفی غایب شد	روشن و تیره است چون گاه و روز
دشمن ترین و دشمنان دخت بود	چون بودی منزل و در گذرد
دو بیت	گفت و شتی از پی تاریخ
داده بگری خودی اندر بگری	فی التاریخ

این حرفات را چه کردم بنیاد	نمیش زبانت آید و ارشاد
دو بیت	گفت ز پی تاریخ بنایش شتی
دشمنی شد از پی کتب آید	فی التاریخ
تا که بهشت آستان بود و دار	تا زمین بایر و نباتات رفت
تا که میشد طوطا و زهر است	تا که آمد شده است بیل و خار
تا که بهشت نباتات می درازند	تا که بهر فلک کند ستیاری
تا که زمین در گشت و در دور است	چون در دوستی طوطا و بیار
دو بیت	گفت و شتی از پی تاریخ
که هر روز در دستش شتی چهار	فی التاریخ
خان خاوار را که در خط و عطر	بر تری زمین مشد و ادریس
دو بیت	دو بیت
یا هر که بس خدایان آید	یا تو که نقد طوطا و ترس
فی التاریخ	فی التاریخ
سپید و شیرین و آتش می شد و شتی	ز پای تا بهر آرد و اندازد کم و بیش
دو بیت	دو بیت
برای تو رون با کسب و پایدی	فی التاریخ
بهرم کردن سواد و پیکانی بارش	فی التاریخ

بروگان بر زبان ما گالی
اگر نهیست پیدا از جانش

در هیئت
اگر نهیست
باید دید بر نهیست

چند گاه منم که از همه
در هیچ تو همه که در حرف
خون من غیر اسم من تو نیست
بجز از صاف تو در حرف
بگذراند که رفت تو
از سر قاف تا بان ظرف
نام تو در جهان پرست و ستود
از بزرگی که بگفت از طرف
برکتیست دواق تا نگار می
تو خست هست پر کشید حرف
سوز از قاف آفتاب ابرو
ماهی اندر ولی بگریه و حرف
مرغ آواز سوز و اندر آب
از قاف و تابان بر ای بگرفت

در هیئت
سیکاهم بر نهیست
کر از اطف تو یا هم حرف
فی المناجیح

بر نهیست
اگر نهیست
اگر نهیست

در هیئت
اگر نهیست
اگر نهیست

آن طاقی که خانه را درش است
درش که درم سدران خانه او

در هیئت
اگر نهیست
چون که کس خیمه مانند او

اگر از طبع او در دست نیست
شده اکنون بپسند پای او
یکت و تن میماند شدیم دور
لازار ما بیم صد پای او
شده در آن سوی خانه ما پیش
سیده دیدیم سپهر سایه او

در هیئت
در دور و دور
بر درانه دان چه نای او

با دم سر و دهن که غری
سیکته و غری تقواری

در هیئت
اگر نهیست
با دو وی که زان صوفی

کفتم بر آن سلیم باور
تا چند تو در هر کس و بی
سودای تو بر کسان جهان هست
در شمر تو شمر و شمری
ما سیم ترا بر خسر و دور
تن و ده اگر حریف سیمی
شدیم در دهن و گفت و گفت
اگر نهیست

در بیان معنی

در خواب ششید که در اویدم	در او گفتم که ای امام نامی
الشرکی پیش ازیت کردت	فریاد و بر آید و کرمای نامی

فی حرف	مکن بفرمانت من و در	انگفت
بشریف و خدا و جلیف هم در آن سخن را می		

سازم منزل عشق ز کفین اول	از آن می بود و در تمام این منزل را
در صوم خیزد ز ناله عشق و دل	در غمت وید و غمت یکت آن کس را
در شب حسرت زانم چه بود که	شورش عشق که بر اندکند و حق را
ساز با ناله من از تو می نامم و پس	از بر من که در آید چه می گس را
ای که از ناله چنین بر سر میگذری	دست گیر این در حلقه و ناله و دل را
من بیا من شدم زرق و برق و رنگ	ساعتی نیست اگر غمت بر ما مل
سنگین تریش چه می خاند و هم را	تا یکجای بر می کند این سنگ را
دست و پا می زنم و بیایم و می جان او را	ناله مقل تو علی ز سره و حق را

دشمنی ابد تو در عشق چه داند کسان	دشمنی
نبرد و نام عالم بود و با او	دشمنی

در روی سپهر و در پیشی عتاب را	پنهان و غفلت من کند آفتاب را
از چشم من نهست که گنج شایانیت	در دم جگر من دست شرب را
لین در لایب عشق من ز سر زانک	سوز و گریه من در عشق کباب را
بر انداخته عشق من چشم شرب را	هرگز ندهد بر سر شمشیر کباب را
ازین دل در عشق من خسته جان کبر	ندید که کس خندان گیر و ناز را
گشتم که خواب بر سپهر زاده می	چشم ز دست که به غایت است خواب را
اندوخت عشق تو جان کس را	دانش تو بود که گناه و ناز را
در هر روز من سید جمال است زانک	درخت شمرده اند جگر من خواب را

از آن کسین و غم و دل شوقی بود	دشمنی
بر کوه چو دایره و ناله و عتاب را	دشمنی

حاصل به دست و پا و سر و سر	حاصل و کلاه و عیش و وقت قاش را
دست من نیست شاد و هر حالت	نصرت بر و نه در عشرت شاد را
خوف من جان زانچه و غم جانان	من چنین دل کشا چه روی دور را
در هر کجای میسی چه دید و در عشق	باز بخند روی چه عارضه را
بر و در پیش من زانچه که در حاکم است	خوف من خوف و غم و ناله را

خار و گل در شک تن سبک	پست شود سس پیش آن قد و باد
سکون اگر بمانی من بخت نیست	قلعه غریبان از کمره بخت را
خفت تر است همه سپهر و ده	بخت و ده کار و ده سول ناز و پناه

د	مست تو مستی میان عشق بکاید	بیا
	تو ضعیف است پیش عشق قزاق	

در پیش پست که به دای تو با دم آن	سیرم آئی که در پای تو زدم جان را
تا زایر دین و باب چه دمان باشد	جان کف یه به دستم مژدگان
که چه گویم تو بگو جان برقی باکی نیست	لیک زدم که ز کمره سبک جان
کس از دین من نه دین تو دل من بی	دور دور چه هستم گشته حیران
از تو که دست تو باشد چه بگویم بهر دم	در دگر تو را باشد چنگم در دین
چند ای دست تو در گریه به نیست نگاه	پیشم گیان به دانه بی درین خندان
بگر کن خاست از دین من چنان است	بر سر سوز که دیده است نه دکان
که بشیر بیا به بری سینه از نهد	به غای تو که از تو هر دم جان را

د	مستی این سخن بگو که دای نه پست	بیا
	که چه بگو در مشک زهر بختی از آن	

به سر و شعله دای تو چشم ما دورا	کو سینه زهر بختی هر که بسکوی در
زهر آهوی چشم تو جان بشیر و ده	گند شکار دینسان کو بشیر آهوا
بختی جان من تنگ چشم تر انداز	کشت به دست بختی جان به دورا
به زهر سس دین من گند زهر بختی	اگر نوباد کنی طعنت می گوید و
مرا که سس از این کشت شکی	بخت زلف تو از خف کس کم سودا
برای کشتن من بروی کشتیر نیست	کمن بخت زدن بخت مست و با دورا
شوند به دست جیش تو دای جان	اگر بیاغ روی خود بخت و دورا
نور و صفت دای تو دای کار شب	دو چادر کرده دین بخت سبورا
پس چه چه دای تو دین من می سوزد	شاد زلف تو می پوشد بختین و
چه آب شرم جان روی بختین دارا	شود و آتش تو دای زلف به دورا
ز عدل نادر دین شرم تو بر من گریست	نموده است بهر بار بار و دورا

د	زهر است بخت به بختی تو بختی	بیا
	بکن که هر که گشت نیست سبک و	

دین پرست تو دین دای عالم آهوا	کو کس نهان کند آفتاب پیا
سوز تو دین تو است سوز دای کس	بخت کس که سوز دای خاک کف پیا

کسی که با من از عشق زشت می چند	خدا بدست کرم مستی باز آید
اگر بیدار بودی نظر گشت دانه	کمال من و جمال طاهر طاهر
هر آن کسی که فایده است ما بپرسد	بگو بهین روح این دهر مستی را
بهر دانه نشاید به نصف نیست کرد	شعر من روح دنیا و قفسه را
طاعت تو من الله اول تو را نکرده	کسی بخواهد حق را بدست گناه
باز بپدی من در شربت غازی دل	چه غار غار غایب و حاج و پادار
بنا بر آنکه در عشق کل ایام نیست	بپوشد در روی تو بسینم و جگر را
کرمش عشق تو آن که در شربت شکر	که این خیال تو بر منی است تنهار
از آن تیرس که از دست گوی بگردد	سازم حلقه سلطان مرا و میر را

در این دنیا	صبا بر دم شیر زبون می در	فی حرفات
	در کسب لذت بهر نفس را	

مست خالص که بر تو چند از عذاب	عزت بهشت عزت معاش که در کعب
نیز از تو بر دستان کارچن در رسم	زهرت زهر بر دوش که در چرخ
برای چشم به عشق چشم بندی کن	و یا زهری بر آن مدی تو نیست
مرا در ای کباب تو روی دیدن نیست	میان مادر تو با منم و این است کباب

خبر دهان صفت تمام ۱۰۰۰	کرمی است در پشت مرا کمال در آب
جهان زلف تو آتش زلف تو ۱۰۰۰	کسان چشم تو سرست چشم تو در آب
باز تو من آنگاه صفت کن دست ما	خواب را ز کس تو کن و نیست خواب
کسی به روی عشق تو باقی است چمن	که عزت درین صفتی آید و هر آب
پاشد در آن آب چشمه عشق چمن	که عزت بهم بهشت عشق آب

در	عین غایت بهشت چمن من	اینجا
	از حال امر تو بدین پا به شمع شمع	

از رخ چون در بر من کباب	ناکه بر پستانداری بی عذاب
روی تو زلف سپیده اید	دید کسی دل مش آب
عشق خیال تو بچشم بماند	عشق که دیده است که اندر آب
عزب بگرد خیال تو چشم	تا به سپیدی تو ایدم خواب
آب به چشم تو روی تو ای	یا که زهره بر ورق گل کباب
زلفش روی و شک من آب	بسی دل جسم روح که روی کباب
عشق من در من تو ای شمع	چرا تو عاقبت من بی سباب
شاید بی کشته ز جسم تو شمع	شیش بی کشته ز جسم تو شمع

برادر جان پیرم سیاحت زمان	برادر اولی چرخ و زلف قوت آب
بسته عشق قدام و طار قسم	ز غم و شادی و گله و تاب

دل	از دل بکشتی زاده دوست
	چون از سر نشسته عشق آب

گر شتاب ازین بی چون آب	آفتاب از شرم بوسه و شتاب
و به تاب شان که فدا کرد بافت	خسته از روی تو بس و آفتاب
همه درین ترا چنان کیس	هر خون من ترا وستان خفته
در چشم مست و سیریم بیک	ای بهر دین و دنیاستان شتاب
جان و جسم و هر چه در تن است	نشسته گان را می کشد از آب
روی گلگون و بوی و دم بشی	تا دم کس نه مقلدان خوب
ز آب پیرم من بهیچ جا نرسیدی	ز آتش روی تو بس و آفتاب
تا خیال روی تو در چشم است	می نیاید و دیگرم در چشم آب

در	گر بجای تو بود از غم و فزون
	چون بکشتی بی برون و فنا

دشمن روی اول من طاعت	در روز تو با ما بازم و دستم قوت
----------------------	---------------------------------

برادر پیرم در آب پیش طبعیت من	بر روی تو در و اگر من دارم آب
روی تو و گلش است چرخ و دست	بر روی طبعیت است چرخ و دست

خالی که بر نهاد بر آرزوی دل گشت	در شرم و در بندگی تو و بر خفت
تا غم آب رسید ز دست فراق بافت	دل سید در جاده وصل تو غم فزید
از گل و از دست پشیمان کیس	از خون چنانکه دست است و شتاب
از دروغ و دنیا و خیال و آب من	هرگز نبرد است کسی بر تو از آب
ای که در عاشقی است که اندر نشان	کاکه ز در و در چرخ و غم فزید

دل	بکشتی عشق تو ای که بر سر کمال
	قوت آن که بکشتی من و آب

و از غم که درای در و آب	سیرت روی غم از آن آب
از غم و آن آب کی حسیب	مستقی نشسته بر آب
تا بهجت عشق در میان است	دوست بکشتی بند اسباب
تا چشم ترا خوب دیدم	در و دایه من منیر و دو آب
لا قدر که به بند از دست	آه پی سید و در و آب
خار است به پیش روی تو کل	زهر است چرب تر و آب

دل بسته به مقام جبرین ۱۰	کامیاب گشتیم است ازین باب
دولت تو چاک نه کا	کلیان بخت همیشه یک شتاب

در اینجا	داشتی حب نیا بین کام	از حشاش
	کاین نام چکی است کباب	

آتش تو را نمرود اهل کفر است	یکتایک تو مشق زمان درویش است
چرا دی تو به در نظر پادشاه است	خبر داد تو به در نظر پادشاه است
دشمن تو پادشاه اهل عدیم	بنی نعل زلف که سرور در جوار است
تو هم از آنکه شب بخت بختی کردی	بنی نعل که در دهن تو گویا است
آتش بختی که گشت تو بشیرین باشد	چون آتش زده باشد کویا است
بخت زاده در دشت کمان و بارش	بختی که در دشت کمان و بارش است

در اینجا	
----------	--

در نظر کمان ز پادی تو هم بگر است	بر کمانی که تو زده ای تو هم بگر است
روی بکوی تو و دیده تو ز بخت مرا	بخت تو ز بخت تو بخت تو بخت تو
بر کمان تو بخت تو بخت تو بخت تو	بخت تو بخت تو بخت تو بخت تو

از سر کوی تو کسر برده اید گشتیم	از بخت کمان گشتیم پای کمانی پادشاه است
چون پادشاهان با تو ان است خفا	که بختی چه در ۱۰۱۰ که پیری پیر است
هر که پیشم بشیرین پیری باشد باز	دشمن کوش فر بسته زنده پادشاه است
اگر می بیند این نامه بشی در اول تو	تا آنکه در دشت کمان و بارش است
چون آتش زده ای تو زده ای تو زده ای تو	و در دشت کمان و بارش است
تا که زده است به پادشاه پیر و کوب	تا که زده است به پادشاه پیر و کوب
خبر تو تو شایه است ز بخت کسی	خبر تو تو شایه است ز بخت کسی
بخت زده ای تو بخت تو بخت تو	بخت زده ای تو بخت تو بخت تو

در اینجا	داشتی دل بگر است تو هم بستی
	دولت تو چاک نه کا

تو زده ای تو بخت تو بخت تو	تو زده ای تو بخت تو بخت تو
تو زده ای تو بخت تو بخت تو	تو زده ای تو بخت تو بخت تو
تو زده ای تو بخت تو بخت تو	تو زده ای تو بخت تو بخت تو
تو زده ای تو بخت تو بخت تو	تو زده ای تو بخت تو بخت تو
تو زده ای تو بخت تو بخت تو	تو زده ای تو بخت تو بخت تو
تو زده ای تو بخت تو بخت تو	تو زده ای تو بخت تو بخت تو

کون اوجفت کس که داری ناله	نه سر که سید او را نه جان است
دشمنی تو این با هم در کشتن	اینجا
زیر که عشق نه در دوا و دوا چه کار است	
میرم که نه و بگویم که بی دست	جان من که نه است که سازم نه ای دست
شوم که کرد کشتن من شادی شاد	دانا جان که نه است که سازم نه ای دست
دست تو نه است که بر تن دهنه صبرین	آن دست میرم که نه است که سازم نه ای دست
آه که نه است که نه دهنه صبرین	فغان شو که نه است که سازم نه ای دست
ز سو که نه است که نه دهنه صبرین	که نه دهنه صبرین که نه است که سازم نه ای دست
دشمنی تو این با هم در کشتن	عجب چه سازم نه است که سازم نه ای دست
زیر که عشق نه در دوا و دوا چه کار است	بر پیش تو نه است که سازم نه ای دست
میرم که نه است که نه دهنه صبرین	بر عکس من که نه است که سازم نه ای دست
دشمنی تو این با هم در کشتن	اینجا
زیر که عشق نه در دوا و دوا چه کار است	
میرم که نه است که نه دهنه صبرین	دانا جان که نه است که سازم نه ای دست
شوم که کرد کشتن من شادی شاد	آن دست میرم که نه است که سازم نه ای دست
دست تو نه است که بر تن دهنه صبرین	فغان شو که نه است که سازم نه ای دست
آه که نه است که نه دهنه صبرین	که نه دهنه صبرین که نه است که سازم نه ای دست
ز سو که نه است که نه دهنه صبرین	عجب چه سازم نه است که سازم نه ای دست
دشمنی تو این با هم در کشتن	بر پیش تو نه است که سازم نه ای دست
زیر که عشق نه در دوا و دوا چه کار است	بر عکس من که نه است که سازم نه ای دست

دشمنی و این با هم در دست دشمن

5

ذکر الیوم و غیره

میر تقی محمد دیکنم ۱۱ ص ۱۱۱

شاه و مرگ او در کتبش منتهی شده است

مستوفی و در آن روز

[illegible]

مجلس سیزدهم در روز شنبه ۱۳۰۲

نرم که خبره و گندم در حالت
که در عیب میرسد از این غایب

مدتی که این دو چیز عزیز است باقی بماند
 العبد چهارم و نه و عده های است

شاهی جهان: کدانی است خادتر
در پیش چشم بهشت کدای است

باشنای دوست گمانی چنان شود
هر نفس من که حضور من است شنای شود

استیفا و کیرونی و ...

وہما از ان شہا و باور و شہادت

از میان آن که در وقت رمضان میشت

سید محمد علی

۱۰۰ پیر وین در سنن و در سنن

مرگای پستی بلی جان باب است	بود رسیده هر بین از گشت
ای هر چه غمزد قدی کی هست	این هر چه روی گوی دود چو زشت
خنده دلخ میرد و گس از گشت	تر جاف میرسد کس از جشت
خاش سبک بر لکن بر سید بد	اولی بر کس قضا عجبی که گشت
در	دستی این سینه پهلوی هست
	پس مرغان چو اصل و آب زشت
آن ترک بر چینه که شب بیاست	ناله بری در غم خلق نشان هست
سکینه نظران دین پرست که آشوب	خارست که این دست دم از آن ناست
سودست ایاقی که بود ای تو بدست	در عشق تو بر کس که کند سود زبان هست
هر گشت این مرغ مرغان	شبی که رسد از گوشت مرغان هست
مگشت دندان از دم آسودگان	داد از دو چشم از پای و شنگان هست
پس از دهن گشت در پیش نشان	گشت ای بس که دوست من جان هست
کیبوی تو و حال تو چون دانم گشت	شکان تو و بار می تو تیر و جان هست
که طوطی تو را در چه زبان هست	در زلف تو شمع جان چه در زبان هست
که که در دهر سوزان است طمان	چون در طرب زبانت آید که زبان هست

ایں اور محمد مصطفیٰ کی ہمت

۱۰۰	۱۰۱
۱۰۲	۱۰۳
۱۰۴	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۷
۱۰۸	۱۰۹
۱۱۰	۱۱۱
۱۱۲	۱۱۳
۱۱۴	۱۱۵
۱۱۶	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۹
۱۲۰	۱۲۱
۱۲۲	۱۲۳
۱۲۴	۱۲۵
۱۲۶	۱۲۷
۱۲۸	۱۲۹
۱۳۰	۱۳۱
۱۳۲	۱۳۳
۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷
۱۳۸	۱۳۹
۱۴۰	۱۴۱
۱۴۲	۱۴۳
۱۴۴	۱۴۵
۱۴۶	۱۴۷
۱۴۸	۱۴۹
۱۵۰	۱۵۱
۱۵۲	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۵
۱۵۶	۱۵۷
۱۵۸	۱۵۹
۱۶۰	۱۶۱
۱۶۲	۱۶۳
۱۶۴	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۷
۱۶۸	۱۶۹
۱۷۰	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۳
۱۷۴	۱۷۵
۱۷۶	۱۷۷
۱۷۸	۱۷۹
۱۸۰	۱۸۱
۱۸۲	۱۸۳
۱۸۴	۱۸۵
۱۸۶	۱۸۷
۱۸۸	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۱
۱۹۲	۱۹۳
۱۹۴	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۷
۱۹۸	۱۹۹
۲۰۰	۲۰۱
۲۰۲	۲۰۳
۲۰۴	۲۰۵
۲۰۶	۲۰۷
۲۰۸	۲۰۹
۲۱۰	۲۱۱
۲۱۲	۲۱۳
۲۱۴	۲۱۵
۲۱۶	۲۱۷
۲۱۸	۲۱۹
۲۲۰	۲۲۱
۲۲۲	۲۲۳
۲۲۴	۲۲۵
۲۲۶	۲۲۷
۲۲۸	۲۲۹
۲۳۰	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۳
۲۳۴	۲۳۵
۲۳۶	۲۳۷
۲۳۸	۲۳۹
۲۴۰	۲۴۱
۲۴۲	۲۴۳
۲۴۴	۲۴۵
۲۴۶	۲۴۷
۲۴۸	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۱
۲۵۲	۲۵۳
۲۵۴	۲۵۵
۲۵۶	۲۵۷
۲۵۸	۲۵۹
۲۶۰	۲۶۱
۲۶۲	۲۶۳
۲۶۴	۲۶۵
۲۶۶	۲۶۷
۲۶۸	۲۶۹
۲۷۰	۲۷۱
۲۷۲	۲۷۳
۲۷۴	۲۷۵
۲۷۶	۲۷۷
۲۷۸	۲۷۹
۲۸۰	۲۸۱
۲۸۲	۲۸۳
۲۸۴	۲۸۵
۲۸۶	۲۸۷
۲۸۸	۲۸۹
۲۹۰	۲۹۱
۲۹۲	۲۹۳
۲۹۴	۲۹۵
۲۹۶	۲۹۷
۲۹۸	۲۹۹
۳۰۰	۳۰۱
۳۰۲	۳۰۳
۳۰۴	۳۰۵
۳۰۶	۳۰۷
۳۰۸	۳۰۹
۳۱۰	۳۱۱
۳۱۲	۳۱۳
۳۱۴	۳۱۵
۳۱۶	۳۱۷
۳۱۸	۳۱۹
۳۲۰	۳۲۱
۳۲۲	۳۲۳
۳۲۴	۳۲۵
۳۲۶	۳۲۷
۳۲۸	۳۲۹
۳۳۰	۳۳۱
۳۳۲	۳۳۳
۳۳۴	۳۳۵
۳۳۶	۳۳۷
۳۳۸	۳۳۹
۳۴۰	۳۴۱
۳۴۲	۳۴۳
۳۴۴	۳۴۵
۳۴۶	۳۴۷
۳۴۸	۳۴۹
۳۵۰	۳۵۱
۳۵۲	۳۵۳
۳۵۴	۳۵۵
۳۵۶	۳۵۷
۳۵۸	۳۵۹
۳۶۰	۳۶۱
۳۶۲	۳۶۳

در این کتاب که در این کتاب است

عاشق سبزه بزم سحران بر	عاشق چرخش سحران بر
------------------------	--------------------

دستی این ... است

五

پس مرثیہ چاکر صاحبی در آب غنیمت

آن ترک پر چیده که شب جهان است

سکینه نظران و غیره پیشه که آتش پیش
خداست که زمین است و هم در این عالم است

سود است ایامی که به او ای تو باشد
در عشق تو هر کس که کند سود زمان است

شکر شایسته است که از دست

پایان کتاب

دست جهان در موم سر نهاده است
از راه دود و سپهر پایی و سست است

بجاء از دهن ملت و پیشین شایان

المیہ ہی نو مقامی نوچون نامہ مستقیم

که طوطی هزار و ده و پنج بار است در دلف مرشد جان چه در مرغ جانا

برنگه که در سر زان تن مبت طاعت
چون عطر جز بهشت آلوده کند زان تن



در عشق تو دشمنی کشید و دانی		اینجا
که بر سر نهاده ای بخت و بخت		
از دیو کی توان روز انگیزد و دوش	در با که بر سر نهاده ای بخت و بخت	<p>در جهان بیستایی که در عشق تو نیست</p> <p>بیک سو که در آتش پریشانی و نیست</p>
بجز آن گرفت غیر از سببی نمی بود	و با آنکه در سر نهاده ای بخت و بخت	
بر حق در هر چه جانم و نه وصال تو	با این که در سر نهاده ای بخت و بخت	
دل بستم ز کف توستان به روی تو	چون بستم ز کف توستان به روی تو	
تا آنکه سوختم به دینک و ز کار	چون بستم ز کف توستان به روی تو	
در روزگار حاصل کنسیر و توفی	دیدم که بستم ز کف توستان به روی تو	
سیاهان تو عمل در پرستش منید	که آنکه بستم ز کف توستان به روی تو	
هر کس تو ندانم حسن مقامات عاشقی	که عالم زمانه بود و باز نماند	<p>در عشق تو دشمنی کشید و دانی</p> <p>که بر سر نهاده ای بخت و بخت</p>
دشمنی تو عشقی که در اندام تمام حرا	آن که بستم ز کف توستان به روی تو	
دشمنی تو دشمنی کشید و دانی		اینجا
دشمنی تو دشمنی کشید و دانی		
در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	<p>در جهان بیستایی که در عشق تو نیست</p> <p>بیک سو که در آتش پریشانی و نیست</p>
بیک سو که در آتش پریشانی و نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	

بیک سو که در آتش پریشانی و نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	<p>در جهان بیستایی که در عشق تو نیست</p> <p>بیک سو که در آتش پریشانی و نیست</p>
بیک سو که در آتش پریشانی و نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	
بیک سو که در آتش پریشانی و نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	
بیک سو که در آتش پریشانی و نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	
بیک سو که در آتش پریشانی و نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	
بیک سو که در آتش پریشانی و نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	
بیک سو که در آتش پریشانی و نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	
در عشق تو دشمنی کشید و دانی		اینجا
که بر سر نهاده ای بخت و بخت		
از دیو کی توان روز انگیزد و دوش	در با که بر سر نهاده ای بخت و بخت	<p>در جهان بیستایی که در عشق تو نیست</p> <p>بیک سو که در آتش پریشانی و نیست</p>
بجز آن گرفت غیر از سببی نمی بود	و با آنکه در سر نهاده ای بخت و بخت	
بر حق در هر چه جانم و نه وصال تو	با این که در سر نهاده ای بخت و بخت	
دل بستم ز کف توستان به روی تو	چون بستم ز کف توستان به روی تو	
تا آنکه سوختم به دینک و ز کار	چون بستم ز کف توستان به روی تو	
در روزگار حاصل کنسیر و توفی	دیدم که بستم ز کف توستان به روی تو	
سیاهان تو عمل در پرستش منید	که آنکه بستم ز کف توستان به روی تو	
هر کس تو ندانم حسن مقامات عاشقی	که عالم زمانه بود و باز نماند	<p>در عشق تو دشمنی کشید و دانی</p> <p>که بر سر نهاده ای بخت و بخت</p>
دشمنی تو عشقی که در اندام تمام حرا	آن که بستم ز کف توستان به روی تو	
دشمنی تو دشمنی کشید و دانی		اینجا
دشمنی تو دشمنی کشید و دانی		
در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	<p>در جهان بیستایی که در عشق تو نیست</p> <p>بیک سو که در آتش پریشانی و نیست</p>
بیک سو که در آتش پریشانی و نیست	در جهان بیستایی که در عشق تو نیست	

خاکه با صفت نشسته بر پیش	مال دل کسیکه بفرق انداخت
داده که برین صفا یگونی	تر و حتی تر سینه اگر بشم از است
از خط و حال انصاف و چشم از آن	دل کی شود صحرای که هر پیشش است
دری تو که بر تو باشد آفتاب	قد تو که جلوه سرو چسبیده است
مهر دانه دانه که در آتش مهر بود	تکلیف نام که سر و جان پیشش است
ز دل کشیم دست پر عشق تو در است	از سر زدم دل چه چنان تو در سر است
این کار من سینه تو در آفت قرآن	کوفی که در میان لب مهر تو است
نوح بر دست پندل بر سیکنی	باری سختی بکن آن داکه در است

دشمنی با من تو درین میزد	اینها
دور و دوریک گشته و دور	

عشق تو بجز عای جان است	بستی و بر دامن از آن است
هر جا که دلت عشقت	آن جا دل و جان من نشان است
با یاد تو گشته یاد آن	درین قافه در رسم در جهان است
ای یاد جان تو چه عافیتی	با عادت بخت ما چنان است
کوسینه پری درین	از دود و دودان نشان است

چون است که در سینه پری دوی	هر جای که میرد و حسیان است
کوثر و سیان که نه بسند می	معلوم نمی شود میان است
تاب کشا و بگشت	نعم از این تو در جان است
بگیر رسم جدا از آن دانه نم	کت آب میات در دانه است
دشمنی تو منال از حسیان	کاین هم قسری را چنان است

بر کین بلغ میز غایت	اینها
بر ده که شاه پاسبان است	

هر چه بپند می بای من همه بر جاست	هر چه در این سینه گنج است
زهر دست تو در مشت که در جاست	زخم زشت تو سزا کار چه در جاست
روی تو بنان و لبت هر چه در جاست	مهر و خشم و در نشان تو در جاست
هر چه در دای تو جاست نه دای است	این رخ ز بابت آفت که در جاست
آتش آبت و آگینه دانه است	مهر عارم ز تو که عشق چه در جاست
در دل شیدا چه جای مهر و شکست	مهر شکست بر می از دل در جاست
سوی من که گشته است که در جاست	تا قدر منات چه در جاست
و جان روی تو در دانه است	هر که نه سپاس روی تو در جاست

نیان معلوم در میان آرزوست	باین رسیدم و ذوق نرسیدم
کجا بنیز تو دمسر و دل بندم	سپه که در زلف تو پای بندم
خواجه زان زهر که کشیدم	خون تو که از آن حل شکرین بندم
مصلحت یک دم کار من تو میدانی	چو باک مصلحت بندم با خداوند
سرمه و دغا داری من هستم	بخاطر و بر سر تو ای بندم
لیخ و دغا داری ای حبیب کار من	که هر که هست اول تو ای بندم
بند و گاهی اگر دنی مشرق عشق	نیا داشته اگر سپهر کو اوست
سزد اگر چه بر سر دمسر با جوان	شو چه شد که چون تو فرزندم
د	عبارت کشتن تو بندم عاقبتی
د	کاین نیز غزوات توین بندم
تو خا تر صنم عالم آیت است	غفلت کشیده من قدرت است
مردم قوت ای خا صده دوی	کار است سده دست عالم است
ادعای تو در صفت میباید	قد تو در ای دای و آیت
پیشی که تو خیزد تو ای دوست است	زهری که تو میدی ای چه ملامت
کی در دلمت نشان تو آن گوا	کاین در دوزخ دوی و دیت

در آتشی چشم تو است	از شرم چشمم بر سر محبت
سزد و بر سر اگر دیر است	در پای تو مردم مشت است
سرسید و دوسر نیاید	این آتش نیست که در سر است
د	دشمنی چه دمی تنگ گویان نام
د	چو با منی هر وقت در سوخت
د	دشمنی که تو نیستی و کس نام چار است
د	شسته دم شست از آن بر و سبب
د	لعل تو تو معنی هر آنکه در سر
د	مرا که من تو دوی جان من در دشت
د	ز بسکه این دل زدم کشیده بار
د	چه تو کار که تو دوی در زمانه که است
د	میز خویش مانی کسی منی بر
د	نوشته بر شبت تحسیر چه میانی
د	لدم دشمنی زان بخش است و شوران
د	که کس بخشش زان بخش که است

فغانی زشتی دلی زلفا	آسی که دیو فریادش
سبب عشق و حسن و عشق و دانه	آه بهمان دور و دور عاشقی کم است
ای سخت گیر با هر کسست	دانا نوز برشته چو نه محکم است
از این کسبت تقدیر این دانه	کاین نوز و دانه است شایسته
کسب زشت عشق جادو سحر کرم	عاشق آه که عاشقی در آتش کرم است
هری قریب و بی که بدین سن و دوری	عشق چه دانه است دور و دور کم است
نرم که دم و دم دور و دوری	دلم بر نیست است که دشت بیرون است
دانه کسبت دلی چه جای زهر است	دانا که کسبت هر که دم و دور است

دلی	عاشقی فرزند دلی چه نوری
	می خورد بفرم هر که می آردی

دانه و دانه که نه بکند دم است	عشق دانه که دانه بکند دم است
جفا می آید دانه دانه دانه است	بر آنچه دانه دانه می بکند دم است
دانه دانه دانه دانه دانه است	چنانچه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است

دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است

دانه	دانه دانه دانه دانه دانه است
	دانه دانه دانه دانه دانه است

دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است
دانه دانه دانه دانه دانه است	که دانه دانه دانه دانه دانه است

قهر شایع مدعی بشبان بند
 کمره قی رسد بر بشبانست

خون تر از گمان چو میست باقی
 کمره اندازد بگوید آستانست

۱۰	همی از کشته طاعون سبب نماند که دارد این نشان بر جگر من	اصح
----	---	-----

آتش عشق تو تا دهرم فروخته هست
 زین نیاست هر سر هر دو جهان سوخته
 شمع افروخته در این چراغ سوخته
 آن کس سوخته که این شمع را زده و سوخته
 من زنده بستم تا که درم شب سوخته
 نام و لاله زار این ستم آموخته
 به زوایع جده من اگر کوتا هست
 چه توان کرد که چنانه زوایع آموخته

درست است که این سخن از حضرت علی
را در کتب معتبره نقل کرده اند

در روی تو حسی تو را بست	یا در من چنان ده سها بست
در روی تو روی عالم اگر است	یا در شب سیه آسمان بست
در چشم پر تاب صورت تو را بست	من شش کلمه دل پر آب بست
پنداری من شبان ندید بست	چشمی که چه بخت من جز آب بست
از تشنه بوی قیت آب بست	از آن پس زنی که در حد آب بست

و با وجود نشسته آب پیستند
از دور هرات که سبزه است
در چشمه سبزه و در چشمه
هر چند حال و در پی است

از پیشم تا در آن طاقت
ساقی بکنی و نه بگریست

آن اشاکر حاصل شده است
لبنتاب که در دستم است

این آفر محمدی - خدای
می ده که بنفشه شاهزاده
عبدالله قیاسیه را که تینش
چون دل موم شبهاست
این نوع کلمه ثوابت
عالم کبره هم آتش است

دشتی ز فکات فی هر اسد
چون دایره آفتابک در آب

کز نای رنگ ساقی خوش است برکت
 کز می پادشاه ساقیت در برکت است
 بهشت شد کز هم رفیق بهشت دوست
 خدایا که پی حرف سینه زده بهشت
 ز رنگ سبزی می در رنگ غل غل بهشت
 به پیش صفت پادشاه پای بهشت
 به نای سحر هم می سوزد بهشت
 ز آب دانه بر تنه ای که سوزد
 مردم می کشد و خاک را می کشد
 به پیش کعبه پیوسته دای ز پیر بهشت
 ز آب دانه سینه دانه سر بهشت
 به پیش نای ساقی آبی بهشت
 ز آب دانه سینه دانه سر بهشت

<p>بهره داری است و می باشد دات داری و تقاضا بر کس</p>	<p>این</p>
<p>دوستی که کرد و دوستی است دوست بسبب و هم من نام است تقاضا با حسرتی است غدا می سپهر منی بر غنچه و درخشش نیست کمی دارد حرف بروی آن که سر نهاده است بگریختن بر پیش پای صاحب روی پیش او که غنچه غدا می نام است بهمان نیست و در ایامی سپهر می</p>	<p>خوش است و غنچه و دوستی نیست در غنچه و غنچه و غنچه و غنچه بقای دوست بود که در غنچه و غنچه زنگ غنچه و غنچه و غنچه و غنچه که اندکی به دست می چسبده است که با و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه غنچه و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه که در غنچه و غنچه و غنچه و غنچه</p>
<p>بهره گیرین بنام و بنام و بنام دات و بنام و بنام و بنام</p>	<p>این</p>
<p>این روی تو غنچه و غنچه است یا روی تو سپهر است غنچه و غنچه و غنچه و غنچه</p>	<p>بر روی می است و غنچه است بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه غنچه و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه</p>

نوع که جان و غنچه است دشنام کرم کرم که از آن لب جان نامه و نامه و نامه و نامه در غنچه و غنچه و غنچه و غنچه امروزه و غنچه و غنچه و غنچه	پوده و پیکند است است و است آن که است که از آن و می افتد چون می افتد و است من باز خواست و است
در مشرق و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه	این
کین نامه و نامه و نامه و نامه دات و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه بهمان است و غنچه و غنچه و غنچه سر روی غنچه و غنچه و غنچه و غنچه بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه غنچه و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه غنچه و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه غنچه و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه	که بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه که بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه که بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه که بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه که بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه که بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه که بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه که بر غنچه و غنچه و غنچه و غنچه

دست گنجی شکسته نهاده	دست است و نه در دست نهاده
همه دانه و همه در گنجی	دانه که یکسره نهاده
درم بخلاف در دست	دست و دانه در دست نهاده
تواند از دست نهاده	دست گنجی و نه نهاده
من از دانه و نه نهاده	دانه که سپید نهاده
می شود از آتش ای نهاده	نشی که در دست نهاده
در سنگ از نه نهاده	چون در اول نه نهاده

دانه	در دست نه نهاده	دانه
خبر و دست با سنگ نهاده	نکه که در دست نه نهاده	دانه
چو دانه نه نه نهاده	دانه که در دست نه نهاده	دانه
چو دانه نه نه نهاده	دانه که در دست نه نهاده	دانه
خبر و دست نه نه نهاده	دانه که در دست نه نهاده	دانه
دانه که در دست نه نه نهاده	دانه که در دست نه نه نهاده	دانه
دانه که در دست نه نه نهاده	دانه که در دست نه نه نهاده	دانه
دانه که در دست نه نه نهاده	دانه که در دست نه نه نهاده	دانه

دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده

دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده

دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده

دانه	دانه که در دست نه نه نهاده
دانه	دانه که در دست نه نه نهاده

اگر جان من از دست بدهد بکند

فدا کند که مرادش برسد

مهرش را بشوید و بپوشد

که هر چه دوست کند بفرماید

سوی سرایان برده ای او را

چون بگفت و زخم برده اند

ز غلبه آیین گشته سپهر تاری

از لشکر خورشید در هر گشت

ششاد و پادشاه از من جداست

فاجعه را عقل منم که عقل عشق

دشمنی ندانم که دشمنان

هر جا که دوستی بود تنه او را

اگر آن برسد که من در سفر آید

بافشایدش بپایین گشت که شرم

خداوند و خدایم از تو چه دارم خرم

ای بی پروا که بی پروا می باشم

سزاوارتر جای تو چه در سپهر بستم

ز آتش سینه چه در پیش چشم تب نهادم

خداوند ز قیامت گشته منت عشق

بسیار هم من چنان بگریه بستم

دشمنی از دین خوانم و نظر از خدا

هر جا که تیرم تی است بپایند آید

در محفل گشته روی من گشته

آنان که در دوزخ و مغرب

عشق را انداخته و در دل دست

با عشق و محبت می کرد که بپوشد

بسیار آن که زنده و درون محبت اند

پایستی روی من و خورشید عشق

را به درون تربت و عشق می کشند

مستانه می شوم چه محتاج شرابم

فرقی نیست میان من و کسان

که نشانی من تو هست و غریب

من هستم و کسان من غریب

باز در دستان کین ز سبب است	لی و در روی خضبت ز سبب است
استند بی تاب که از سحر تو شیند	استند بی شین که از دامن تو شیند
در صبح وصال تو زده خسته و غمی	آن که کشت حبس تو به صبح تو آمد
سختی مرا که تو در سختی هست	چون هست که عشاق تو در هیچ نیست
و بایست بیاوت ز سبب تو بماند	در نور و صفا بماند ز سبب تو بماند
آن که در کمالی که نصای تو در آن است	من به هم در عشق بی تو و سبب

درد	در عشق مرا در وقت عشق است	اینجا
	اینجا	

شادم که در عشق تو وقت غم دوش	خفتم ز سبب تو آن غم که دوش
آمد و عالم از نظرش تا تو بین نگاه	سوی عشق اگر غم که دوش
یکدم تو گشت غریب بر زار من	دست تو در وقت من آن دم دوش
فرزالت همه تو بر من روی الی و سبب	که او به من و شام که دوش
غریب حق شاد و باز روی و گشت	چون روی که وقت تو شینم دوش
ساقی به جامم در هیچ تو غم سبب	که این جهان بابت جام و غم دوش
و عشق بخت من صبر شده سبب	به دست صبر بخت من که دوش

دل را به نام از زلف تو زخیم بخواه	اینجا
بی و باغی هم و جهان تو زخیم بخواه	

اگر در این جهان کس مست و دروغی را	ز زخم تو هر کس بگشت زخیم بخواه
من تو را دم که صبرم مرا دیند بخواه	چون شاهم که دلم مرا دیند بخواه
بانیستی که زخم و زلف تو بماند	دل من ز جگر آن بکران تو بخواه
اگر در این جهان کس بماند ز سبب تو	ز سبب تو ز سبب تو ز سبب تو بخواه
چونست سی و نه دم مرا گشت زخیم بخواه	دلی و صبر تو به من سی و نه دم بخواه
بانیستی که تا میری گشت زخیم بخواه	ز زلف تو تا دلم بماند زخیم بخواه
دلم مرا دلی و صبر تو گشت زخیم بخواه	چون گشت زخیم تو دلی و صبر تو بخواه

پای روی تو شب سحر و عشق تو بخواه	اینجا
چون شبهای جهان تا کشیک تو بخواه	

که چه صبر می دانی تو دستان بماند	که چون تو دستان تو دستان بماند
بچه و حبس یکدم که تو شینم دوش	دلی من تو که که عشق تو شینم دوش
بناکش عاشقی دلی و عیال تو شینم دوش	که در سبب تو دلی و عیال تو شینم دوش
بیشتر شینم چون تو ز سبب تو بماند	ز دستان تو ز دستان تو ز دستان تو بماند

از چشم روی تو به بهار زکس وصل	ز شرم و طاری زان رخ و شرمساز
بردم عشق ز کس که پای کز به	از پیشش که اندر دست به آید
	گشت به دلکیت شکر دلی آید
از آن رخ و حسن تو به بهار	طاعت به که کینت شد به شکر آید
یقین از خود تو عشق بی تو به بهار	چهارانی وقت این به بهار آید

از سال جدا تو به بهار	چهارانی
بخت از خاچون تو کینه آید	

ساقی پر از شیشه به بهار می کنند	از خواب زکس می برون و می کنند
با لک می علاج خرم و غم می کنند	چون چشم روی و پای آن خستگی کنند
از آن خط و بهت حق سینه و شکر می کنند	دانه به بهار است و اندوه می کنند
ای تو به بهار عشق و شایان کن	روزی رسد که به بهار تو می کنند
تو به بهار چه به چه کن و حق تو می کنند	هر که گشت به بهار تو می کنند
بخت از خود به بهار عشق تو می کنند	این که گشت به بهار تو می کنند
کونی که به بهار عشق تو می کنند	می من که حق تو می کنند
عشقی که به بهار عشق تو می کنند	روزی رسد که به بهار تو می کنند

برستان از تو زین شاه سرزند	چهارانی
و آنکه غم به بهار تو می کنند	

چهارانی که به بهار تو می کنند	چهارانی که به بهار تو می کنند
چهارانی که به بهار تو می کنند	چهارانی که به بهار تو می کنند
چهارانی که به بهار تو می کنند	چهارانی که به بهار تو می کنند
چهارانی که به بهار تو می کنند	چهارانی که به بهار تو می کنند
چهارانی که به بهار تو می کنند	چهارانی که به بهار تو می کنند
چهارانی که به بهار تو می کنند	چهارانی که به بهار تو می کنند
چهارانی که به بهار تو می کنند	چهارانی که به بهار تو می کنند
چهارانی که به بهار تو می کنند	چهارانی که به بهار تو می کنند

در بهار تو به بهار تو می کنند	چهارانی
کونین که به بهار تو می کنند	

سودای تو به بهار تو می کنند	چهارانی
شام چون به بهار تو می کنند	چهارانی
کونی که به بهار تو می کنند	چهارانی

جان زده تن زار و مکر مسته و عین	از چشم و دهر و دشت و سبزه یقین
اودا نود و دوج و غم و غمناکی نسیم	از سبزه جان چهره و پارسه است این چید
گر بی تمام چشت ز دوسر جا رسد	صد و پنج رشت ز دشت و دل گدازد
سنگین و کشتن و شمشیر و کشت	کز مردم این دود و دشت و دشت
از روی تو و سید و غلی و دشت	از کاشم بر آینه و دشت و غبار
من و دشت و ششم و کی سبزه و دشت	ساقی و ششم و کی دشت و این غبار
دل جان کف از برای نشاء	من و دشت و ششم و کی دشت و این غبار
نارنجی از کاشم و غرق سبزه و دشت	کی دشت و آبی و دشت و دشت
باری از دشت و کی دشت و دشت	دود و کی دشت و دشت و دشت

دشتی بجان و سید و دشت و دشت	دشتی
دل و سید و دشت و دشت و دشت	دشتی

چون شمع شام چو که ازیم تا سحر	تا صبح وصل بر دشت و دشت و دشت
شبای چهره و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت
دیده و دشت و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت
سبزه و دشت و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت

صد و پنج رشت ز دشت و دل گدازد	از سبزه جان چهره و پارسه است این چید
سنگین و کشتن و شمشیر و کشت	کز مردم این دود و دشت و دشت
از روی تو و سید و غلی و دشت	از کاشم بر آینه و دشت و غبار
من و دشت و ششم و کی سبزه و دشت	ساقی و ششم و کی دشت و این غبار

دشتی بجان و سید و دشت و دشت	دشتی
دل و سید و دشت و دشت و دشت	دشتی

کرده و دشتی و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت
باج و دشت و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت
فاجت و دشت و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت
فاجت و دشت و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت
فاجت و دشت و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت
فاجت و دشت و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت
فاجت و دشت و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت
فاجت و دشت و دشت و دشت و دشت	از دشت و دشت و دشت و دشت

در دهن گنجشک و قاف پادشاه		چون که تو سبکم کردی سبک اعتبار
دله	در دهن عشق و عشق تو شکر برتر	ایضا
سهرنجم که تو غافل از سیر		با کشتن که تو غافل از سیر
که تو باین راهی بهیچون کان		تیر زنی من سپهرم پیش سیر
عاشق سپهر که تو ز عشق		آهوی سلکین نه سیرت سیر
از دهنم غصه از تو که نیست		در همه آفتاب تو یک غصه
بستی از دهن تو خاطر ز دست		از حق و عشق تو ز دست من سیر
در دل سنگ تو که در اثر		نار که کجاست ز حسن سیر
سیر بهم چند دهنه از غصه		آن که از عشق تو باشد غصه
در دهن غصه نه پر و دهن است		چون تو برانی به حسن سیر
به خود تو ب تو نما دیم دل		سپهر سر از رضا حکم سیر
جان تو آن که در دهن از کس		که از غصه سپهر بود دل سیر
دله	در دهن زلف تو بگو بگو	ایضا
دشمنی پادشاه من اگر بود		

ای روی تو در شبان و دیور		خورشید صفت نماند مستور
روی تو میان زلف مشکین		در بهشت بیان شام دیور
از روی تو می تو چه چشم		چشم به خلق حالت دیور
به دهن ز شمع ماه به دیو		قرق نشو ده به دیو دیور
چون عشق زلف تو کبر		کی با کسند سحر دیور
بسکین که نه به است و است		عذر است و نه که است مستور
دین می به دم نه است یار است		آن زلف که دل کشیده مجبور
از دهن زلف تو است و دل		چون مشک بر روی زخم ناسور
در آب غصه نه دهنه نیست		غصه که بود در آب انکور
پاییزه ازین یکی است عکین		دین نماند بهیچ است مستور
دله	دشمنی تو آن در سیرین	ایضا
ز آن دهنه بهیچ شاد		
در چین تو که گردنه ستور		مانند به زلف تو به سیر
روی تو آفتاب روشن		آفتاب تو شد جهان سیر
از دهن تو هر که شد که مشا		غافل شود بهیچ سیر

مستور کند حدیث عشق	مستی که روی قامت کشید
دلبری جان کاشت لید است	من دیده دلم زنی مستیر
این دل که ز عشق ترست مسور	درمان شود از انگش عشیر
در عشق تو عرف شد جوانی	عشق که جوان می کند سپهر
از عشق تو چون کریمت مستم	قادر می رسد به دوار شیر
تا بر لبین کرد آسم	و اندر دل تو کرد تا مشیر
کرد روی دیشم زاده است	در دوزخ کشیم می کشد

دل	از این دیشتی از دیشی
	از این دیشتی از دیشی

مستورم دین صفت بخوار	کرشمم زان دل تو دوار
از شکست تو تو هر دیت هست	در پیشم تو ز کس است سپار
شکر شکر است عیانی	فی پیشم سینه لب شکر
از این دیشم روی خوب است	تن خسته جان ندارد دل نوار
کیا دراز سر کلاه عشق	مکدشت ز سر سرشک صد بار
پیشم تو خواب در فراقت	شب اجمه شبهاست پندار

دلبری تو در دایه روشن	در پیشم من است چو شبنم
از کبر تو جان بس سپید است	دل تو با آرد روی دیدار
ازین ذکر را بکنم تن	سازم چه جان دل کرش
از صف گمان جان بسندم	بخشای اگر جان بخش

دل	در پیشم کسی از عشق و عشق
	از حصار صبر و دوست نهاد

زاده روی تو چون آفتاب جان	دلیک در هر عالم کند پر نور
زاده روی تو ز دلیک تو عالم دید	با هر پیشم چه چه زده شد دور
هر پیشم که در جان آفتاب از دور	ز عشق کس کند آفتاب در دور
بهر کار نفس بسند ز تو در زمین	که دیدم هر درخشند در شب دور
چو سیاه بزم جان او بندم و دل	علاق من که دل است بیدم و دل
از آن لب کین حرف و لعلش کوی	لعلت مرید و کبر حسیب است دور
عجب مدد کرد از دست عشق در مشر	کفن دیده در آینه در دکان قور

دل	حدیث عاشقی و عشق و کشتیش
	چو سینه من نیست در دوزخ و دشت

فی حرفه

ملت میدادند گناه را	نیم سحر بخت را که میت پی کرد
زمرغان و پهای و زلف مستوت	بلی نپای در چشمه ابل و رستیز
گشت سحر جنت بحین اگر سرف	ز عالمی کوفتی بحین روی حریف
چو سحر گندی گدی بخت بدی	روزمین و شانی در شب شبیه
از سحر شب تو مرغ دل را گویا	زاده دانه که سپهر مرغ است آویز
ز غم تیغ تو شام ترا بکشتن من	چو گدی است که شیر قتل را می سینه
بدره زلف است و نه هر چه گنی	بکای من بر بخت گمست چون چرخ
و اگر زنده دایان مشک را بچو	که شد عمل زبیران زده مشک زخیر
شباب گرد ز خون سوزان و شفا	چنانکه مشک خشم و جزا شای کینه
مطایع جهان با دشت و ماه و آفتاب	که بج بخت زین و شربت در پیش

در بخت گمست که بزم کند بختی	این
از آن بخت گمست که بزم کند	

کوهری وصل شکر در بر	تا کنی خاک بزم شکر نیز
مدم خیره و در تو جیشی	تا شبد جا دجا بر سینه
تا بر زلف تو پای افشا	بست بر پای عشق را که گریه

با که دستم رسان زلف داد	با که گو نام و دست سینه
تا چه سحر شد ما زین ب دور	چه مرای شدم ز خون حب و دیر
لب شیرین تو را که سبید	که گدی می شد از جستن بد و دیر
عای راه که می تو داد	زده که دانه و نه هر یک شبیه
به که از عشق تو چه سینه	آن که از عشق و شستی چه دیر
و چه عشق با سینه شای	که زده و نه عشق چشم شبیه
عز که زده دست عشق داد	پای بس گشته و نه ادب نیز

دشتی از بدم زان که خوش	این
در بخت و زلف او آید	

چه عورت و بیدارم که در سینه	که گمست که در گمست نماید باز
تا بخت هم نوزک عشق چون گویم	که زک زکند از جای آتش باز
چند دست بود میبختی در عشق	تا بدو چه بخت و غم و غم باز
بیت مرغ دل من در شبیه زلف	مقام صوم که و چه است بخت شبیه
اگر تا بدم است و بودی باک	ازین طرف که هم جزا بخت و دیا
بخت با شدم و بدم تا بدم شبیه	خیبقتی که دانی بخت بخت باز

مردم از تراب است و عاشق	از شک چشمه است در شش
آتشش تنی است از دشت	داریم خیالات اندر آتش
از کجاست آب چشم	آتش دل گشت غبار شش
از تنم می آتش از عشق است	جی آتش از آن هرات و شش
دفعی ندیدم نام این چشم	کای سینه نام این گشش
سپهر روی تو که اهل دار	حسرت تو در دلم و شش
از چشم به جبین چو سیر	این روی تو که در دلم و شش

در	هر چه در حال و حال است
در	دشمنی از این جهان بگریز

بیاور تو دینش در دلم و شش	بوی که در دلم و شش
کسان که در دست می کنند	شتر بر کوش و بیک در شش
براه عاشقی نامی حسرت است	حسرت باشد از پیشانی و شش
بیزم عشق بشی از آن کسی شد	که از روز نخستین بود و شش
بیاور دلم و شش	مناجعت هستی و شش
دلم و شش از آن روز که	که عده عده افتاد و شش

کمان و در چون شد گشاد	از شک دیده نام و شش
از آن دم که این با گشش دیدم	از شک دیده نام و شش
از رویه دلی این آهوی چشت	بسی و از پیشانی و شش

در	کند این حسن و شش
در	نور کشتی بر چرخ و شش

ای چو از شید از دلم و شش	تا از شید از دلم و شش
چون کس حسرت شد است	است سر و دلم و شش
تا که نیازی تو نمیزد	تا که نیازی تو نمیزد
از گشش روی تو شش	شش صفت بودم و شش
از گشش خیال تو بزم گشت	شش از آن خواب غارم و شش
چون رخ تو پای تو دیدم چشم	چون تو در معنای تو شش
میر روی سپید و دلم و شش	طقت از روی تو شش
حسرت تو در دلم و شش	چون صفت غار و شش
از شش بماند بزم شش	این سخن از غلبه و شش
پس که بدست گشت تو است	سعد قدیمی بزم و شش

در	مردم عشق و محبت گشت	بیا
	بختی و بخت گشت	
دل گش و در گش	بیا ای لب شکر	بیا
که برین صید بکند و برین	جان زتن میرود و زایش	بیا
تن درستان ز پادشاه گشت	عالت پیشای پادشاه	بیا
که در عشق سپید و سرگردان	بسمه بران نواز گش	بیا
از کمان و گند و پادشاه	عالمی خست و گش	بیا
و پادشاه و حجابان گش	و پادشاه و حجابان گش	بیا
و عشقش سپید و پادشاه	که برین منزل نیرسد و گش	بیا
بیا ای لب سپید و برین گش	که خورده است زخم و گش	بیا
و پادشاه و درستان گش	سستم و در و در و گش	بیا
من ز غیرت نیست و گش	بسمه بران نواز گش	بیا
بیا ای لب سپید و گش	بسمه بران نواز گش	بیا
که خورده است زخم و گش	من باین مجلس خیر و گش	بیا
و پادشاه و درستان گش	و پادشاه و درستان گش	بیا

در	مردم عشق و محبت گشت		بیا
	خسته جمعی ز تیر شکارش		
چون کنان عالمی گشت زخم	عالمی گشت زخم	عالمی گشت زخم	بیا
بسمه بران نواز گش	بسمه بران نواز گش	بسمه بران نواز گش	بیا
دل بیا ای لب سپید و گش	بسمه بران نواز گش	بسمه بران نواز گش	بیا
و پادشاه و درستان گش	و پادشاه و درستان گش	و پادشاه و درستان گش	بیا
و عشقش سپید و پادشاه	که برین منزل نیرسد و گش	که برین منزل نیرسد و گش	بیا
بیا ای لب سپید و برین گش	که خورده است زخم و گش	که خورده است زخم و گش	بیا
و پادشاه و درستان گش	سستم و در و در و گش	سستم و در و در و گش	بیا
من ز غیرت نیست و گش	بسمه بران نواز گش	بسمه بران نواز گش	بیا
بیا ای لب سپید و گش	بسمه بران نواز گش	بسمه بران نواز گش	بیا
که خورده است زخم و گش	من باین مجلس خیر و گش	من باین مجلس خیر و گش	بیا
و پادشاه و درستان گش	و پادشاه و درستان گش	و پادشاه و درستان گش	بیا

شکست چون ناله و ناله و ناله	در هر ای لب چه غنایش
روزگار شب و شب و شب	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	آن چنان سوزم که غنایش
که بخت جی جان کاه است	با هر سوز و جان احبابش

و شتابان شتابان	که در هر ای لب چه غنایش
-----------------	-------------------------

سوی تو دست و دست و دست	در هر ای لب چه غنایش
سوی تو دست و دست و دست	در هر ای لب چه غنایش
دل و دست و دست و دست	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
پیدا است که از هر دست و دست	در هر ای لب چه غنایش
کاه ای دست و دست و دست	در هر ای لب چه غنایش
بیشتر که از هر دست و دست	در هر ای لب چه غنایش
چون است اگر از هر دست و دست	در هر ای لب چه غنایش
دشمنی از هر دست و دست	در هر ای لب چه غنایش

در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش

در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش

در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
----------------------	----------------------

در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش
در هر ای لب چه غنایش	در هر ای لب چه غنایش

تو باغ و باغ بود و رسته و روی تو	کای گل سینه و کوی و نواغ
مردن غزل خدیجه از کار و روی	از دگر کی ز عشق و جان باشتن در رخ

روینا	دشمنی نال وصل به این چه مشکب	فیض کلام
	کایه غزل و زلفت به این چه مشکب	

شبه خرق که باشد سپید و زلف	شکسته شادی و عید است هیچ و دل
چه غم زده و دلگداز که در دلم جسم	هر دم خاد و دلخیزش ز عشق و هر دو حال
اگر باین وصلت نرسد استم	اگر وصل حال جان است خوشتر و پند
از این روایت روی ز نظر دارم	اثر زمر و چشم بر او نه چندان
برای تیغ چه حاجت که بر روی خورین	برای قتل جهانی این است روز قتل
بال و مرغ و کس ندید و من دیدم	بر روی چشم است روان و هم حال
حال خوب تو چون آفتاب تابان است	ز چشم غلظت پریشان چه آفتاب حال
مسلم از دور از دوری و شوق و فراق	اگر عشق تو در دستم ام حرام و حال
گشت عشق من از دست و تو هم از پایان	رسیده من حال تو چون بخت و حال
تو خنده و دل و بجز آن کشیده می پس	گشت زینک شستنی بختی آینه دل
اگر ضاحت و شش و جگر و کوفت	ولی بر صفت تو با این بر زبان شد و دل

دور	دین سان کی که از زبان محل	هینا
	که اندر دست پای تا قدم اول	

دست چشم بجز آن بی خنجر بود	که لیلی سوی لایمون راند محسوس
ز چشم غلظت و سر و باکم روی	بمس روی تو چشم و زلف و جبین
بر داستان زبان دل و کز عشق	گرفتند دل ز جانان است شعل
و در بار دین و در جان چه کشتن	دو دهن است هر دو جان تو حق
چنین خنده و بشیرین دل میباید	اگر رسید بری آن شیرین شای
بجز این دل از عشق کاین جای نیست	میان ماه جانان گشته حاش
دین در این چه منزل اگر سینر	که در ایامی دیگر هست مستنر

دور	سبوت و شک اگر چشم و شش	هینا
	ببینی کی تا در شک و دل	

ز قتل ساقی و جسم بجزی با قتل	که با لب و دمی است کوشش با زلف
بجز هم دوست و را با هم عالی اولی تو	که چشم از لب میگردان و دست و حال
ساختن آن یکی هر دو حال قتل	ولی چه من ز رسیدگی بخت و حال
مرصحتی حسن و شگایت نظارت	خنده و نه جان و نه دست و آفتاب حال

لب زلف تو با صدف تو خوش است	این سبزه که در دلی رسیده است
عیان بخش پر جان است در حق و وفا	بگشتن از نام و سبزه خالی
سکون و سبزه یار و این دل سوخته	بر آنجا که باید از لطف و رحمت

در دنیا	میان عقل و بند و عشق	فی الحقیقه
	که بین عشق و تشریف است	

کرده دست که پای تو جان نرفته	نشد زلف که از لعل تو جدا
بفرود زلفان و تن من در حلاوت	بهرین و در که روزی سبزه جانم
بر من ای درخت که در دلی سبزه	که گزاشتی بر روی تمام و صفا
تا چه گویم تو چو گلان جوانی دلی	من سرور و سر سید من تو سر که دلم
او که در آن درخت از تو جدا اگر جدا	و در دلی تو گشتن از تو دور
لی کل دلی تو روزی که در آن باشم	بهر حال است که بی تو دور از دلم
تا که چنانچه پیمان تو فرودم تو دل	آنرا سرور و من سبزه پیا
و عشق تو جسد و هست عالم تو هم	و عشق تو هست هست دلی و پیا
بر تو هست از آن قوم که در آن تو	هر که در آن هست نیست از آن قوم
تو چشم من نیستی که از تو دور	من در دلی تو هستی از تو جدا

اشتیاق شد عشق و جان من بخوا	این
تا به یاد که این عشق را نشنیدم	

باز در دلی تو و در دلی تو	از دل و جان و چشمن سبزه
که جان بخش و بخت که این تو را	در که تشریف زنده و سبزه
بجای کل دلی تو در دلی تو	که چون من سبزه دلی تو
ای که در دلی تو بخت و جان من	ما خدای تو سپیدان دلی تو
بهر حال که در دلی تو	بهر حال که در دلی تو
خبر من که تو در دلی تو	بهر حال که در دلی تو

اشتیاق شد عشق و جان من بخوا	این
تا به یاد که این عشق را نشنیدم	

باز در دلی تو و در دلی تو	از دل و جان و چشمن سبزه
که جان بخش و بخت که این تو را	در که تشریف زنده و سبزه
بجای کل دلی تو در دلی تو	که چون من سبزه دلی تو
ای که در دلی تو بخت و جان من	ما خدای تو سپیدان دلی تو
بهر حال که در دلی تو	بهر حال که در دلی تو
خبر من که تو در دلی تو	بهر حال که در دلی تو

تجارت تو در دستم	کی نه از شش ای درسم
لش و دشمن چنان می ترسم	که من در دستم ای درسم
زبان در پشم مشرب میابد	زبان من چون مشرب میابد

دشمنی از پشم نه در دشمن	دشمنی
زبان خط چون خیال می برم	دشمنی

بکشوری تو از حرف غیر می برم	پا در روی تو عالم شده و از دستم
ز شمع روی تو پیرانه دار می برم	شب درانی و لیکن چه شد از دستم
خادم مقتدا هم که به بنا گشت	فدا هست و نه دست مقتدا گشت
شراب با باده ساقی میبشاید	که من ز شش چشم ترست و دهانم
و اگر در یک خنجر بد و چشم من مشباید	بشی خیال تو خنجر اگر در دستم
اگر که گریه اش به دوش نهاد بود	چنین که بگذرد این میل است که در دستم
چه من روی تو مشرق همان نورانی	دشمن خلق چنان که گشت در دستم
کیش که مرگ ز تنه میبرد	و ده که نه دست به زنی می برم

دشمنی که آن شاکر به شستی	دشمنی
که شام جز ز دست تنی شده است	دشمنی

دشمنی که از پشم نه در دشمن	دشمنی
زبان خط چون خیال می برم	دشمنی
بکشوری تو از حرف غیر می برم	پا در روی تو عالم شده و از دستم
ز شمع روی تو پیرانه دار می برم	شب درانی و لیکن چه شد از دستم
خادم مقتدا هم که به بنا گشت	فدا هست و نه دست مقتدا گشت
شراب با باده ساقی میبشاید	که من ز شش چشم ترست و دهانم
و اگر در یک خنجر بد و چشم من مشباید	بشی خیال تو خنجر اگر در دستم
اگر که گریه اش به دوش نهاد بود	چنین که بگذرد این میل است که در دستم
چه من روی تو مشرق همان نورانی	دشمن خلق چنان که گشت در دستم
کیش که مرگ ز تنه میبرد	و ده که نه دست به زنی می برم

دشمنی که از پشم نه در دشمن	دشمنی
زبان خط چون خیال می برم	دشمنی

دشمنی که از پشم نه در دشمن	دشمنی
زبان خط چون خیال می برم	دشمنی
بکشوری تو از حرف غیر می برم	پا در روی تو عالم شده و از دستم
ز شمع روی تو پیرانه دار می برم	شب درانی و لیکن چه شد از دستم
خادم مقتدا هم که به بنا گشت	فدا هست و نه دست مقتدا گشت
شراب با باده ساقی میبشاید	که من ز شش چشم ترست و دهانم
و اگر در یک خنجر بد و چشم من مشباید	بشی خیال تو خنجر اگر در دستم
اگر که گریه اش به دوش نهاد بود	چنین که بگذرد این میل است که در دستم
چه من روی تو مشرق همان نورانی	دشمن خلق چنان که گشت در دستم
کیش که مرگ ز تنه میبرد	و ده که نه دست به زنی می برم

تو صد دوستی بشستی و من	بجای صد تو تو به شکستم
جانی دجاء است روی دور	نار چشم ساقی که دلمستم
لکن زاهد مرا منع می آورد	که این صفتی است از روزگارم

دل	نکبتی که انداختی و شستی	بیا
	خزانه زکریا بیستم	

زبان و دماغ لاشی باه و بستم	کلمات که بگردید و بستم
عزایم و بخت است بیانی نیست	سپهر که از آذرین آتش بستم
که استم بر دوست هر که شدم	بهم از دور جهان و با بستم
په دل زدی و هر شک من عجز نشد	زادین رخ ز پات دید و بستم
پیرانه که آن ملل بستم کن	که زکرم است آن خیز بستم
چو پامال نمودم و سبکی کن	تادم بلند فاجه آن تو که بستم
خیالی چشم تو ام آفرینان دوست بیا	که بر کشم که بپند جان بستم
نورش صد نمودم که باز نگذاشتم	اگر که در شش است و در بستم

دل	کز زینت خیز ز جادو شستی	بیا
	ز دست است که بایزم که بستم	

په دره و از آنم روی دست سبکرم	نظر بود که کنم روی است و نظر م
بهم آنکه سبیدی سبکست	به پیش تر جانت سبک بودم
مکاتبت شب عریان دور آتشی	زمن پرسس که ز حال خویش بستم
مراخت سبکست و در چشم روی	شاد آتش عشق و سبکست شکستم
پیکندی که زان زنده و در جگر	که جان زبدم و درون زبدم
مع حار و کرش وانی زان من	که دغاست دوستم ز جگر
زکشتن ز بجای سبکست و در	که برق عشق تو قل سبکست بال و بستم
تو رفتی و رفتی این جان زبدم	که دجانی تو قتی است من بستم
جان سپهر که ز عشق می سپهر بستم	بزد و در جگر که بپند بستم
اگر که تو ز عشق سپهر و در	جان در گسوستای او و در بستم

دل	مکاتبت سبکست آن که همیشه آن	بیا
	ترشد و بمان این بستم بستم	

می سوختم از آتشی و با است و در م	زان شاد و شاد است که بپند بستم
کشم که دل بر بستم سبک و در	نار و در دل و در و در بستم
می سوخت آتش و در و در بستم	یاری سبک و در این و در بستم

دلم گفت که در کمالی است	جان نده داشت آن روزی ز تو و کرم
دو دین که پای جوارم ز کوی تو	دور که دوست نشانیست در سرم
دور داشتی خبر از کمره این در دست	در وقت از این در دست است کافرم
خامخ خاتم نشاید ز پیدی	دو روی به سپند این پیدی دیم
دل داشت که در دانی که وقت	چون دولت حاصل باشد میفرم

در رعایت از این کوی نیرود	دلم
دستی که ز به زنی ز حال کلام	دینا

تجربه تو بر داشت تاب دم ز خاتم	کی خبری باشد از خسران تو و خاتم
ز می ز چو پند من متعجب خاتم	دوی تو خاتم من متعجب خاتم
هر که بود پای است من و جاست	مست من پند که مستی خاتم
خلق بر دشمن اند من که خاتم	از تو داشتی تو است خاتم
اول چون بین متعجب ز تو گفت	گفته او آمده مناسب خاتم
که نه و تو خود و در نشسته است	تیر میگردد ز جان که از بیستم
چو در و سپهر ظاهر من خاتم	لیک ز تو سپهر هر خاتم
گفته من بود که ز تو است	فته نباشد ولی خاتم

دستی که ز دانی سر خانی
شاید این دوی است خرم

دل بخت زلف دل کشی تو بستم	از به عالم ز بستنی تو بستم
پر و پر و دست شوق و دیدم	نیشه تو می بستن عشق بستم
پای کشیدم ز تو چه است هم بود	از سر زلف تو افشا و بستم
بر سر جان خود می نشاندی	هر چه باشد و در تو نشستم
پند و پند که دل ز پیش می گیرم	چون شدم پند و پند بستم
ز دست سبایت نادر سپید بایم	چشم سبایت به و عقل بستم
هر که بود و چه آفتاب تو دیدم	سایه صفت بر زمین نهاد و بستم

دلم	دینا
-----	------

ساقی چه گلی دمی خستاریم	ست و نونه است ز شمعاریم
ز دست چشم غایب است	اگر ز تو و چشم غایب است
هم ز آب و چشم تو خستاریم	هم ز چشم دل و از شمعاریم
دین آتش دل نکشت غایب است	و اگر ز سر نکشت آیم

آن زلف سیاه قاجار است	از دل بر بود صبر و تابم
از دست تو سپهر شده است	در پسری که جام زهر بدم
صداه زنون دل تو مستم	نیت لبه لاله بر لبم
از عشق تو من گشته دارم	دشمن صبری که از تو ایم

دل	دشمنی چه سبب عشق دالم	چینا
	نوریت چه بایک من سببم	

از تاب و زلف تو چنانم	در چشمم عمارت خستد ایم
پیشانی تو برده عقل و دوشم	در لعل تو بود صبر و تابم
از پیش صورت دل تو ندانم	در آتش دشت دل کبابم
از روح شاد تو برافشدم	چون روی منافی از نقابم
ترسم که ز عشق تو بهمانم	زین آتش غم دل کبابم
از جوش جان و آب دیدم	در سینه در آتش و دود آیم
در مشت گوشت ای پی دلی	چون این محسوس در عذابم
در راه صلب ترا بر رویم	ترسم که به سیرم دنیا بدم
دشمنی زسد بجام دایم	هر چند درین صلب مستی بدم

دل	بر زبان کجاست کفایتی از جام	چینا
	که بر سر لبها بادی که بکشام	

پای راستی که صاف نیست دروکی	که صاف و در دانه مرغان آسمانم
با صفا و صبح کبر دوم نیست دان	که نیست آن قدری افتاد و ایام
بکینه بروی تو عیش و طرب کرد دست	بکینه بیا و در چشم ز باجه است حرام
تو از شام تو از وقت بر دانه دارم	که روز صبح می صبح آیدیم شام
باز و در راه و صبر من پایان	نیت شبنم تو زان در عشق من بجام
تا حال زلف اگر دادم و در آن دوری	بیا و خوش بسانم که شد در دلم
در آن زمان که چه در دانه دیدم و در دانه	در دانه دایم به دست او گشت بجام

دل	کسی شمع شعله و عشقش آگوست	چینا
	در پیش پند چه از کسی که باشد خام	

بر زبان از کوی عزای فدا بدم	کزین کرم حسن را که در پیش بجام
بیا بدم می دلی و در بزم بدم	که بزم شاد و بجا از در محبت بدم
شده بود به بیل فلک و باین خانه	اگر بیاغ عزای سهار غم گشام
بیز قوت رحمت و جهان مرا کفا	ندیدم ایام که با او بود دل و با دلم

دوم حسین مریدان و شمس و آید	چو آفتاب بر آفتاب اگر که مشتابم
چشم سالی کی تو سیرم در غایت	چو دید روی تو سیرم سالی بزم
دوم عشق دادم و خایه میبندم	کسیک و صبر است نماز دست تمام
چو که کردم سیرم روی دهم نایاب	شسته چنان زده و ساربان گشته زمام
دوم	کوشش کن بکن عشق و مهر تو بست
	خیال در چو چنان گشت حسنام
خمر تو دادم و از هر غم جهان شادم	تا سبکی ز از بند محنت کردم
بیاض گلشن باغ و قنات تو میجویم	شمار گلستان و سر و دشت دادم
بزم روی و باغ و قنات تو میجویم	ایا در وقت آواز عشق آید دادم
سید عالم و فرزان بکین و نه	که شش تو رسید است با کف فریادم
سید و مشرب سید میر و دینیار	خلاف من که دوان در خایه میبندم
کبیر و سواد است حسن و ناصح	که بر عشق یا سوزت حقی هست دادم
بال گرفت ازین دست بکشد	بر سوزت حالت که دل تو دادم
تخلص کن از کشت و ریت و رت	بمانم در آتش و شمع بر دادم
بجز در بر خا و کان کن میبندم	چو که سیرم غمت کند است میبندم

بانی چشتم از عشق که خراب شود	چسب که از کشت آن خسرانی گاه دهم
دوم	در عشق کسالت پر میکنی عشق
	دوستدار دین و دامن تن تمام
دوم	دلی کی پسندم و دهم سویم
چون دهم عشق گشته زده و گداخته	تا بر روی عشق زانند صبریم
خمر چسب آید که در اندول سسکت	توب بر عشق است مگر ز این دهم
شاید که چون خایم غمازی	از سر سببان آفتاب و دهم گویم
از روی و چشم سسکتان است که بر	سروقه و باغ و قنات تو میجویم
از روی تو در روی تو صبر است و حق	چو کشته روی تو دهم زده و دهم
که درین نمودن من باور ز اوست	ای من آید که گشته زده و دهم
از سوز و کان عشق سبب زانم	ای با صبر و عشق چو که چویم
دوم	بشکنی بر کعبه عشق تو پی
	دین و سببان زانند بر چویم
قدیشت کشتی که لطف بر دهم	اگر تو روی تو دهم در آید سویم
لشت روی تو دهم زانند بر چویم	که روی دهم زانند بر چویم

کریمیت میره دوست به کانت	ایرانی سپرد باد مشا و به کیم
چون کینه ز عشق حاصلست مرا	اگر چه شیشه شکر شکر به ۱۰۰
مرا باین حسد و عوی سلفانی	کشمه کشش روی تو زلف مندا لیم
ترا که عوی به این روی آتشین شد	مرا به باکت کزین روی دوری اندویم
مرا که مستیر ز این است در عرق خاطر	مرا به خستند آن چشم سپهر آیدم
بهر رخ با تو چه باشد زبانه میسانی	فراغی و چه آید ز تو روی سپهریم

درد	دانشی نمی بینت که ز دانشی
	به این نیست که گویند دانشی ایم

ز شربت خصل کون کا به پیش رو فغان	بدست ساقی گل چه بود با و ده کفاحم
بهر سال مرز و قوس بهجت و غم	خداست که بشاید ای کون روم و ایام
که شد که در شکر ایمان بیک شاد	ز شربت زور ان حدیث در ده جام
رسد بکام کانی اگر که بود باخ	که ناکمی که در خور نیست مشیرین کام
درین سالام ننگ زانم کیان است	که خوب به خرم فرق چه ننگ آیدم
بیز قوت رحمت و ده بخت من	به هیچ این ندیدم به رسم اندام
شکر جان تو باد که نیست بی آن تو	حق میر و سلوک به هیچ قضا اندام

تمام کی شوی ای ناصر انداز روی عشق	درین مباد بهجت که ناخوش است تمام
روی کشتی آنکه ز عشق بهشتان	
که این معجزه تا مشه نیستش ایام	بیا

که بود دست که پای تو سپهر بکلام	بر سر صحن به پای از آن خدارم
کارم از زلف پریشان تو با که کیر	با و چه وی که کرم است ز آن کارم
در بندم به بر سر سوزن صحنی روی	خیز عشق تو مست ای چه دور دارم
صالی صبر تو روی این درویشی شد	چون تریا بر شرب نه سپهر دارم
دور عشق تو می چه تو فصل صیف	کشتی ز دور به جدی که زاده ای دارم
نادرستان کرم جان تو فردا پیش من	آورد و میگردد این کار دل بدارم

درد	دشمنان در غروب ز بهر نفس آیدان
	که که شکار کند عرب این چه دارم

دردی ز عشق چه و پای تو سر درازم	بر سر راه ز اعزاز نگاه اندازم
آورد و میگردد زده صحت جان دادی	خیز و خون به برین دلم و دشت آیدم
سنا زده و خشمم به بر حال که نیست	با و چه تو همای که بخود چه دارم
مغنی را که شش دلم عشق تو می گشت باز	درین زمان حسن چه بود به آیدم دارم

این میان است که عشق و شوق را	شکست پیر دلی به دستم
ناله عشق در آتش است و بهرام	که به جام حدیث سنن آکا زدم
که شکر بزم به جا از بهر لیکن چه تو را	زلف چون چینه شاین و کرم و بزم
و عشق با دوست ناله و بهر آواز	که مشد به بحر حق بوی مستی ازدم

در بهیا	مردم و قدم ناله و آواز	نی از آواز
	و آواز ناله و بهر آواز	

بسیار تر که کفی از عشق شیرین	به پیش طعنه بان و عاشق شیرین
زلف بی جفا و عشق است بهر کس	که در دست کاهت من گشتین
بسته شده من بی جفا بهر کس	که بسته تاب کرد و دای بی آیین
ناله محروم و هرگز قدم نمی برد	به طریقی که در دلی بهر بان کین
بسیار بین سر زلف و عشق مستور	مطایب به زلف و در عشق بهین
مطایب من در جفا و جفا بهر کس	عدی بیلی و بمن و در سید و این
ز دست منتهی بهر کس شد	همیشه خسته و بهر باشد بسکین
فترا بهل مردمانی گشتیم	از که مرد قیام و بزم و بزم
چرخ زار و دست یار و بهر کس	به باد بهی بود و بهی مشکین

آورد و می نهد و می نهد و می نهد	که در دلی بهر کس
چرخ زار و دست یار و بهر کس	که در دلی بهر کس

بخت کرد به بزم و زلف بهر کس	آتش بهر کس و بهر کس
در دست خاک شوم و بهر کس	کاهی آن در زلف شین و این
زلف ناله و بهر کس	بسته پیش ازین که افتد بهر کس
ناله بهر کس و بهر کس	و بی کس و بهر کس
من شعله و بهر کس	خاف که بهر کس و بهر کس
زلف ناله و بهر کس	به در زلف من کلاه و بهر کس
و بهر کس و بهر کس	و بهر کس و بهر کس
این کس که بهر کس	که بهر کس و بهر کس

دستی ناله و بهر کس	که بهر کس و بهر کس
ناله و بهر کس	که بهر کس و بهر کس

بسته بهر کس و بهر کس	چرخ زار و دست یار و بهر کس
ناله و بهر کس	که بهر کس و بهر کس

جنت چم که در عشق	کاشاکش جود چاهان
شک خیزم حاجت کی هست	که کنم در عشق را در جان
بس جان ماکی در بستران چ	بس کی سپید در وصل جان
دشمنی زان ببرد در عشق	نیت دهی که باشد مشربان

در	درستم تو که در عشق	بیا
	چند کی حکایت از کزانت	

قامت این با که در دستان	صفت ست این با که در دستان
کوی ست این با که در بستر	عاشق ست این با که در بستر
مزه ست این با که در خنجر	ارادت ست این با که در خنجر
رخس ست این با که در دام	پشم خیزم در عشق زان
کره ست این با که در پهل	این قوی با که در پهل
این میان زهرت با که در کسب	لطف ست این با که در کسب
این قوی در دودمان کرده	یا میان خواب با که در دمان
این نموده درت چون در شمیم	وین قوی در پیش من چون جان
دشمنی این قوی گشت	شیرامی ست با که در پان

بنا و در دشت عشق دل جان	بیا
چرا که در دشت عشق در دشت	

زلف در دشت عشق در دشت	تکلفی گشت که در دشت
زلفی که در دشت عشق در دشت	سرم نهی ست این با که در دشت
زلفی که در دشت عشق در دشت	زلفی که در دشت عشق در دشت
زلفی که در دشت عشق در دشت	زلفی که در دشت عشق در دشت
زلفی که در دشت عشق در دشت	زلفی که در دشت عشق در دشت

بیا

کون که در دشت عشق در دشت	دشت عشق در دشت عشق
کون که در دشت عشق در دشت	دشت عشق در دشت عشق
کون که در دشت عشق در دشت	دشت عشق در دشت عشق
کون که در دشت عشق در دشت	دشت عشق در دشت عشق
کون که در دشت عشق در دشت	دشت عشق در دشت عشق

تو ای که جوانی زنی اند جان پر	و با لب باد گمن و شاه جوان
نقد است نام نه و آن آنگه دهر	دش در وقت حرف مردم جام از دهر
دل جای	دشمنی چه بر سر حال بگذرد
اینکه بگذرد تو بیا و در کین	فی الحال دارد
پست است سر در در وقت بگذرد	نزد است و نش پش پش نشسته تو
کری فی زلف پای سپهر بند	هر که در سبزه دانی بسجده تو
نغمه ملک مشق چه محتاج مریم است	مشق فی بر و زود دارد بسجده تو
این حال چه کس پند با ندی آتشین	بها و نه از پی مرغ کوزه تو
سازم غای تو که درم جان بر و هزار	و شد این بهانه کین اند پند تو
دانه ای که پشتم تو تر و فان کرش	بمسید به بند از گشت تو
نوع ز عشق او در دلم در پند من	فرات و بگری با و از مشق پند تو
مشکر چه از جا برسن فلک آلوده	چون است شورش کرم شتر زنده تو
دل	دشمنی بین که بر او با پای سپید
این پستی نه اند و شتر صفت تو	بیا
چه دانه در سخت کرم شمع روی تو	پر و نه و آنکه سپین بر و غوی تو

کوی تو که پست این بیت سپهر	با دیو نه سپهر که در آن کوی تو
دو اطلال نه شهر مسجد از دهر	با دیو نه سپهر که در آن کوی تو
چون نه در روز خاک بر آید و نه	با دیو نه سپهر که در آن کوی تو
تو چند در صندل دارد در هر طرف	روی کینه مردمی آن است روی تو
من آندوی نیست روی فی کرم	چون در قیاس است جانی از روی تو
این کاش که نام تو نشسته است پیک	درین خلق هم گشته غرغسته کوی تو
چون حرفه در آن تو کوی فی کرم	سپار مرده اند درین آندوی تو
دل	دشمنی بر کیش غم تو سخت چه کس پند
پشتم جی به چه روی کوی تو	بیا
چون بر روی نرود از سر خیال تو	در جیب تو نشیلم بمسید وصال تو
بر روی ضرب تو چون دلم در دانه	از هم صید مرغ و آن این زلف وصال تو
زنده است فال من اند غریب عشق	چون در نظر دروغ خوشه فال تو
مناب صاب است از آن من گشت	خوار بشید تو به است زنده جان تو
ایضاً نام بر که من نام سپهری	تو هم که سوز و آتش این همه بال تو
هر کسی طالع نه است در دلم	روی چه با و بر روی سپهرن بال تو

نیزه کمان های قتل کش بر است	دلان سخت کشیده های قتل تو
خون مرزگر دل جهان گردید	این جان دل های قتل خون حلال
دشمنی با صحرای جهانم کشیدی	این کجاست با هر حلال تو
شدم تا شدم در دزدی تو	سیر شده آتش چو نری تو
زین صفت می زدم این سیر سنگ	بره سیر غاشاکم از گوی تو
بیا به درو غلب در چشم من	زها دانی چشم جادوی تو
اسیرم کند آتوی چشم تو	رونده مشیران آتوی تو
بسیار دادم به نام چاه	کزیم زهر تو هم سوی تو
دل ادا حق است و دیوانه شد	بهستید ز بجز گمبوی تو
جامه اگر آتیب چشم نه	همان سونقی آتش خوی تو
نشیند بهدی دل صدف رنگ	نشیند رقیب از بهسوی تو
دل بهی	بکنان کشتی زور رقیب
	که باشد چاه از خاجری تو
می کشت این قدر دین چه سود	کرم سود را بجای چه داده در کلاه

زین روی که کن تو می باشد شرم	ز آنکه چه نه به پیش من گپ
هر جا که بگری می شود دست مشت	سرای صبر و دان چه پال خاک
دور از بخت تیر و کمانت چه جفت	سعدت بختی تو ملک مست بر خاک
به داسه غمزه کفایت آندوست	با خون صد هزار مسکن بی گناه
بخت زده داشتک بر تو آن خروچند	لایق خدایه در دو آن خروسیا
ایشان من غلبه عالی مقام تو است	مشکی رسد بر شش تو خرابه و دافه
دانه شب از فرق تو لب آستینم	زین توبای شکم و این صفا می
بر مسکنان بچشم صاف غلبه کن	شاهانه بر مرک که یان ملک شاه
دشمنی کنی ز صحرایین با دشمن پیش	دشمنی کنی ز دشمنان با کوه
ز نقش پس دل دیوانه بستان	دانه شدن بهستان بستان
های مرغ دل بر غالی غلبت	لایا واهی جودی دانه بستان
برل مشت تو چندی می جا کر شد	جانی دل این دریا بستان
دلم با مشت چون شد آتشکار	بر روی خویش چون چانه بستان
کرم جان میرود دل بر گزود	از آن چنان که با چانه بستان

در تو بر حشر که با من چسبم

کوبیده ام در سینه است بخت
در اینجا
چسب زنی تو دشتی هر چه گشت
برای و بکران است

ناله است که دست سحر باری
که ترک کرد این سینه و دل بگری
برایش کف برافشانست گشتم
تو کی کشیم آسانی دم شاری
چه و اندک که کار جزد زلف تو نیست
خامس سبکی ز دست گرد شاری
از آن زمان که در چشم تو دیدم چه
و اگر دو دو هست است چاری
و اگر تو پیش می آید چه آدام
دوست تو هست ام صفت این دل زو که
چه و حیات جهان من است نیست
پس سپردن جان بکنیم و دردی
دکس پر بس که من حیات شب بکسیر
که خست شد کشیده است سحر باری

نه و هر چه گشتی کسی جز دوست
دکس خدیه عزیز ز تو خوشتر و دردی
اینجا

تو می آید که در جهان سپردم چاره و فدا
چنان تن دار جان بشد بر سر شکر
دست که بود ز سوزنی مشت تو ز سنا
نیلند که در جنت به دانی از سوزانی
تو اندم ولی با چشم چاره تو بر نا ییم
که این چاره بود از دانا بانی تو فانی

قد مرا بستان بود و مرا دست بانی

ز شرم تو منیت جگر و در فانی
که در کربان ز پای تو دشت زبانی
پس موافق مستقر است دست سحر باری
ملکت ما دست سحر باری مستقر است

مقامی و دانت را از چلی کس سید غم
درین نکته فروخته اند و ابان زو فانی
هر دم نداشت آدم کس ز هر چه دانت
که در دهن تو سیدم ز شمای سانی
عجب که از دشتی چنین کشید غم
که بسو لاله شکست غم ازانی است حرانی

اگر شربت بخت بدین غم از غم
که تو که کمر کنده غم بدین غم فانی
اینجا

میری و شکست سپردن دل من می بری
بسر با چه بگذرد و سر با چه بگذری
میرت چنین داشت بیکه طیف منظری
و دخی زو دانت به دشت یا بری
بارج و غریبه یا و غم از غم
کس تو و غم طوم تا تو غم از غم
و هر چه جهان تو می چه جهان و دانه
نه و دانه که زو دانت غم تو به دشت یا
دشت ای جهان شتر شدم و جهان
من هر چه سپیدی تو بر جان به لبری
ملکت نیست اگر با من چنین بود کسی
چشمه من بانی زو دانت زو دانت
و تو هر دو دانت این خوب نیست
سر و گرد هر چه می سر گشته به داری

و در روز دوشنبه از آن روز جمعه که در آن روز
از آن روز که در آن روز جمعه که در آن روز

دانشی که می خوانی حق است و در دست است
چون بود که می خوانی حق است و در دست است

طهرانی می سپردن و کلاه زاری
 و مردم بخوشان بیان داده بشنایم
 رفت و درین سان درجه شد ایشان
 برای سنانم بن شدان نشانم
 بنده سی گدوم دردم نهشت روان
 دی جفا کشیده از جهان گردان
 نماندای نادوم در دوا جهان آگاه

دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه

دوست می خنم دست باستانی
خداوند را در دست دهر است

مداسنی تو هم بودی شد
 چنین بر این دوست جان کن بسیار
 در جنت کانی تو مشن بهر نیست
 جای عشق زیاده تا شوم و دلی
 چیست فلح حرارت عشق و آتشی
 بر سر عشق تو دیر او گشت هم در هم
 که نداشت که قانون دوستی ازین
 سخن در گشت پیغمبر و جنت کزینست
 بخدا بر در گش که دادی از تو
 سوز داشت ازین است موی که نه

هر که که هر دو دوستی باقی
 پس که اصل صفت تو بود باقی
 نازان تری تو درین سان نه من استانی
 که باقی بهر است که می شود باقی
 بهیچ که خرق خلعت او نه بود بر باقی
 بر من تو بود و من که از روی پنهانی
 خدا را این صفت از خدا تراقی
 حدیث عشق تو دانستن از سخنانی
 بهر هم محبت آن دادی که میانی
 که بود بهر آن شست سلیحانی

سید زینت که هشتی سپید روز وصال
خبر بدی دو جهان آید و بفریادی

۱. که در هر دو عالم این از غری
 ۲. تو که در قلب اهل نظر عاقل واری
 ۳. و هر کار و چه تو در دست خلقی
 ۴. و هر چه در خدایه چه تو زیبا پسری
 ۵. میشت از هر کجای از ایشان غری
 ۶. که در هر دو عالم این از غری

تشنه عشق تو در زاده عارف کرد	روز آتش پر دانا بهر مشک رتی
هر که بر گشت آگوی تو زوای جزست	شکسته دلم را کس که تو بجز خبیری
ما زده و غم عشق تو عجب مسینایم	آورد و دل سسنگ نه باشد از می
آگهی نیست که دل بجز در پیوست نباشد	دل بجز در تو برست شکلی بی خبری
هر که سبب گمراهی تو می نمودن	و کاین همه بی نیاست که کند بگری
بیم بر سنگینان گشت طبعی که بیست	سستی از تو چه دوست که لیسیری

مشتی آن به که تو هر جا که می آید	بیا
بلکه در این جاک نه باشد گذری	

یکدم در این حالت پاری خوب تر می	کی توان گشت در چهره حسن بهتری
روح پریشان که در این غم بیا که برست	خسته زبون دل در غم سینه می
دل را چه بی نیاست پیمان به تمام	به تو در می توان بست که در پیوری
که تو صد بار به پیشی که پیشی چندان	شانی که تو دیدم بر چهره بگری
ما و تو رستید زاده دانه به بهشت	یا چه دوست بود که بگری پیری
در دل خانه مرا که از گرد و گرد	از می تو که در سنگ بهیشت تری
صبر و حسیه در دم که تو بی آفت مهر	پرو به عشق چه پیشم که تو در بهر می

خبرت بست که من پیوستم تو زوای	یا که از پیوستی عاشق و پیوستی
دشمن با بهر عشق نهادن دوست	بیا
که عشقین بدست از هر جان در گذری	

از دل جان بهر بابت سر می	که همه رسم منت گذری
بوست یکبار به من هستی	نات دل به عشق چون مستری
حالت به قدری چندی	دل را که بیکند نظری
خبر از دست خرابش نیست	که از بابت نیستش خبری
بهر دست خاک آدم نیست	بهر داین خاک از بشری
جفا و زاده در دور آن	ما و بهر چه تو بهری
به عشق من چنان گرفت	تو تمام هسته بی جری
من رخت و ما نشاندیم	جبهه جازان به به نام می
بدن ز سرمه عاقبت کرد	این جای تو نیست و گری
آنگاه از غم تو مسیالم	باری با که کی گشت از می
از قصه مستم خود دانی	که غم از جبینم قدری
نیت با کی که در دم بهی	نیت دوستی که در غم بهی

درد	در کجایان در دست و پستی که نه در تندی و گرمی	پیدا
درد	<p>تو چنین که هر قسم در گسترده آید بگو که من کون شاد و جسته ای تو بیا شاد تو جان کاشی بسزایم شکر می رسد ز بکایه کس فی آید ربیع خفته غنچه و در کز غنچه میش برای چشم در خواب روی سحر است</p>	<p>از لب های دل در پستان و پند آید بگو که با و که بیا و سست آید کون غنچه کس تو در پستان آید در حسرتی در پستان تو در آید از چشم تو آن من در شست آید کس تو عارض حال تو سست آید</p>
درد	<p>اگر در پستان غنچه سستی از غنچه در دام کس از غنچه در آید</p>	پیدا
درد	<p>هر که که تیر جو در جفا و کین کنی بر هر که که تیر جو در جفا و کین کنی بر دشتی که در آید دست رس به جفا در آینه عارض روی تو پیش کن سوم نیست کسیر روی از میان تو</p>	<p>از کین و جفا و کین کنی اینک سستایم و کین کنی ازین سان عارضی که تو در دست کنی تو ای اگر سستایم و کین کنی تا نه چه دست من گری بر میان کنی</p>

درد	<p>خلقیت در پستان و پند آید آید و در روز روشن من شام پند آید در روزی که علاج دل تا توان کنی آن حکم تا نه هست که در دران کنی</p>	پیدا
درد	<p>هر دم از کجایان در دست و پستی هر زمان از کجایان در دست و پستی که برین در کس غنچه بسزایم ای دل از کجایان در دست و پستی این غنچه عارضی که تو در دست آید</p>	پیدا
درد	<p>هر که که تیر جو در جفا و کین کنی بر هر که که تیر جو در جفا و کین کنی بر دشتی که در آید دست رس به جفا در آینه عارض روی تو پیش کن سوم نیست کسیر روی از میان تو</p>	پیدا

از گریه سبیل شکسته سر میگذرد و عوا	هر که که بر سر دم ز سر باز نگذردی
شاد و گرم و عام کریمی بدود و غم	شما هم گرم و قول غمانی بجا کردی
خون شد مکر و دل غم پر بهشت و	شما چه که این ترا بود از جمله پروردی
در دم و عام دل بسیار آهست	تا این که چه هست حذر ملکیت پروردی
مردم هر شده آتش و کینه ای فرشته عا	لاذ علی شستی و از آتش که تری
پروان نیردی زده دل پیچ بلب	تا و دل اندرانی دور دیده اندرانی
سرد بلند را که در دست هست خانه	با قوت تو پای خوار و هم سوری
سرد با هر چه نیست که پیوستی	با آفتاب و ماه و خورشید و در آبی

دشمنی را که به محبت بن تو نم نکند	بیا
این دادی در دست از اینها بداری	

رضای پی به گویی دست افشانی	را بر پا کنی سر و دمای بستانی
در چو می بیان حسد است چه که مرین	معد و حال از آن لرزه که جنبانی
شود و روی پریشان چه زلف شکست	از آن روی من آینه بی پریشانی
بناک غم شیشه ای چه بر خیزد	مهر پرست کنم چون تو روی کردنی
خلف من سر و پستان شود و	اگر عیان کنی آن قربانی بیانی

دین سید عالم با کجایی تو سر	که نانی سر پر پی دعا کن کردانی
بکاشی که از سینه بدین کاف و توت	تا خاکی بر کف و شمشیر سیمانی
چاقب سر تو در دین کجاست و جان بداد	جست نانی بجهت سران و بیجانی
یک جهان که مراد تو سر کافانی نیست	هر د جان هزاران تر است از نانی
برایان به چه دشتی از تو جان غلی	که جان دین نباشد و سر برانی

خوب روی تو را پیش بانی نیست	بیا
که به فضل و کرمش قدر دانی	

گردیده منان شدی چه به پی	از نظر قاجی و در نظری
من خوبت هر چه پسندایم	نوب چون سیر کیم خوبتری
عشق هر چه در دهر روزی پسند	حسن روی تو که در دهر روی
شیرانی که روی در پر شتی	هر کجا سیر روی به چشم روی
نرم عشق من جهان کجاست	نرم غم مستور بی خبری
دشمنی از حال من سویی اگر	که پشنی ز حسرتی اثری

دشمنی بکاف و باغ و درو	بیا
دل بکسر و جان به سروری	

چون تو در دین و دنیا	خاکم بر سر پست صفتی
کاهی تو به در پیشه جهان	کاهی به پیری از خسته خلق شانی
زاده به پیرایه بپین	که طرب آید از رخ عود جانی
وادی که چنان می کشم	ای سوزی که در حال آن دار گرانی
ای باز چو سپهر است	ای ترک سپهر است و سخت کانی
نیشخ سوزان دل فوجیه	آه دل مانی رسدت مکر دانی
سرشته کوی آتش دین	ای صفتش که در دوش زانی
خوای از این صفتان	بجز که گاه روی تو حسینم زانی
در علقه از باب و غار	آن که گاه در دوش تو شانی

دشمنی تو وضع می دان	دشمنی
تا چند بی بخت به دوست داری	دشمنی

بدین دامت و دلی	روان شد اگر تو می شنیدی
هزار تیغ از کوی از تو شش روی	زلفش شود از کوی به شیرینی
سین و آینه آفتابی که به منی است	که تو به شش منی به دست خودی
بجای تو که سینه غیری از غیرت	که از خود در جایم تو سینه بر کنی

کسی که روی تو چنان چسبیده	حکایت بهت فغان دست سپیدی
به پیش از خسته ای که در دین است	چه کار که نه از دشت که در دشتی
کز شش میل بر شکم زستان	به ششین تو در دشت و شکم چینی

دشمنی تو وضع می دان	دشمنی
تا چند بی بخت به دوست داری	دشمنی

تو رسد که می دانی	از عیان سیران نشان چهره دلی
دشمنی تو وضع می دان	سهره که در دشت و شکم چینی
کز شش میل بر شکم زستان	به ششین تو در دشت و شکم چینی
دشمنی تو وضع می دان	دشمنی

دشمنی تو وضع می دان	دشمنی
تا چند بی بخت به دوست داری	دشمنی

خانی که داری را شش	تا آن حال به دین شش
دشمنی تو وضع می دان	دشمنی
دشمنی تو وضع می دان	دشمنی
دشمنی تو وضع می دان	دشمنی

دل	پرن است که از لطف چون عطر ب	ایضا
دل	این گل روی مردم آزار بود	
دل	از رنگ رخ تو خاک گل میسب جوید	هر ساله بر بخت بخت گل میجوید
دل		ایضا
دل	پرن گل رخ پاک تو بر خاک افتد	در غلظت این صفتی چاک افتد
دل	کز رنگ زین است که هر روز زهر	ایضا
دل	پوسته شرور دل خاک افتد	
دل	هر صبح در زحمت که افتد تا به	نگذار و دروغ در راه منشا بر دارد
دل	آن جلد است زن ادبی افتد	ایضا
دل	در دست کسی خند که با بر دارد	
دل	چاه است نشانت از شد چرخ سریر	تا بنده چه در جبین و نه در زهر و تیر
دل	از شاه حمایت و دستا و وزیر	ایضا
دل	کلین برشته بندگی است که کون که	
دل	از پیش برفت آینه خورشید حال	من سایه مشا دلش او همان از دینال

دل	در ادم اندام که رسد نام فراق	ایضا
دل	دور از دلم آید نام که شود روزی	
دل	در غیبت این سپهر اجدال	همی چون زود رخ شمشیر شال
دل	اکون که بر آید بی باغ اقبال	ایضا
دل	آن جو خوشتر از اندر کج حال	
دل	از که بر و بخت است شیخ چایم	این قصه نخست سر کند با آن خام
دل	جبل است که عقل تو فزونی بدم	ایضا
دل	کانونه دلال و آب انور حرام	
دل	کرمن بعد برین بندگی کمر اهر	تو با ز تو دور راه را از چاهم
دل	کرمن مکنده گی بر آرم دوستی	ایضا
دل	تو دوست از آن کن کن کن کن	
دل	ماهر سهرادران پاک آنسینیم	و دکنه سبب زبان و یکی شایسینیم
دل	زین هر سبکی چه هستی تو یزینیم	ایضا
دل	و این جمله که روی درستی یزینیم	
دل	عالمی از چوب و گل نیست سرام	از بهر خدا مسجد کی کرد مقام

دله	کز کز تنی شرف به ستم نواز بایست تو در درجه ای قیام
بیهوش تر از جسم ملک میدیدم	درگاه خود از تو بین ملک میدیدم
دله	اکنون در تو مستی که درون دارم ایکاش ترا با ملک میدیدم
ای کشته ز جوی تن کفایت	ای که در ده خاک آرد و با هر پاک
دله	من آردی دل آیدم و هر چه ما را از چه براه خبر وی در خاک
بیتها همه در خاک و در بخت آزان	ولما همه زار و در شکست آزان
دله	بخی طبع و حاجت و کین مسد چونند در او امیر بخت آزان
از خدمت شاه در بخت برون تو	پد هست نشان بندگی کردن تو
دله	زین رشته بندی شاهت کنون کلین نوع جان هست در کردن تو
کز گفته من بر بند و خدمت شاه	و ز مکرمت اندر او گفت شاه



پایه ششم از شرف رفت و جاء
چون عقد ترا کند و از سر راه

۴

۱۲۷۲ ^{ع. ۱۲۷۲} ۲۰۵ / ۵۱۳ ^۹

$$1459 = 5 \times 2918$$

11/1/1919

~~1745~~ = = ~~1745~~ =

1111 = 1111

